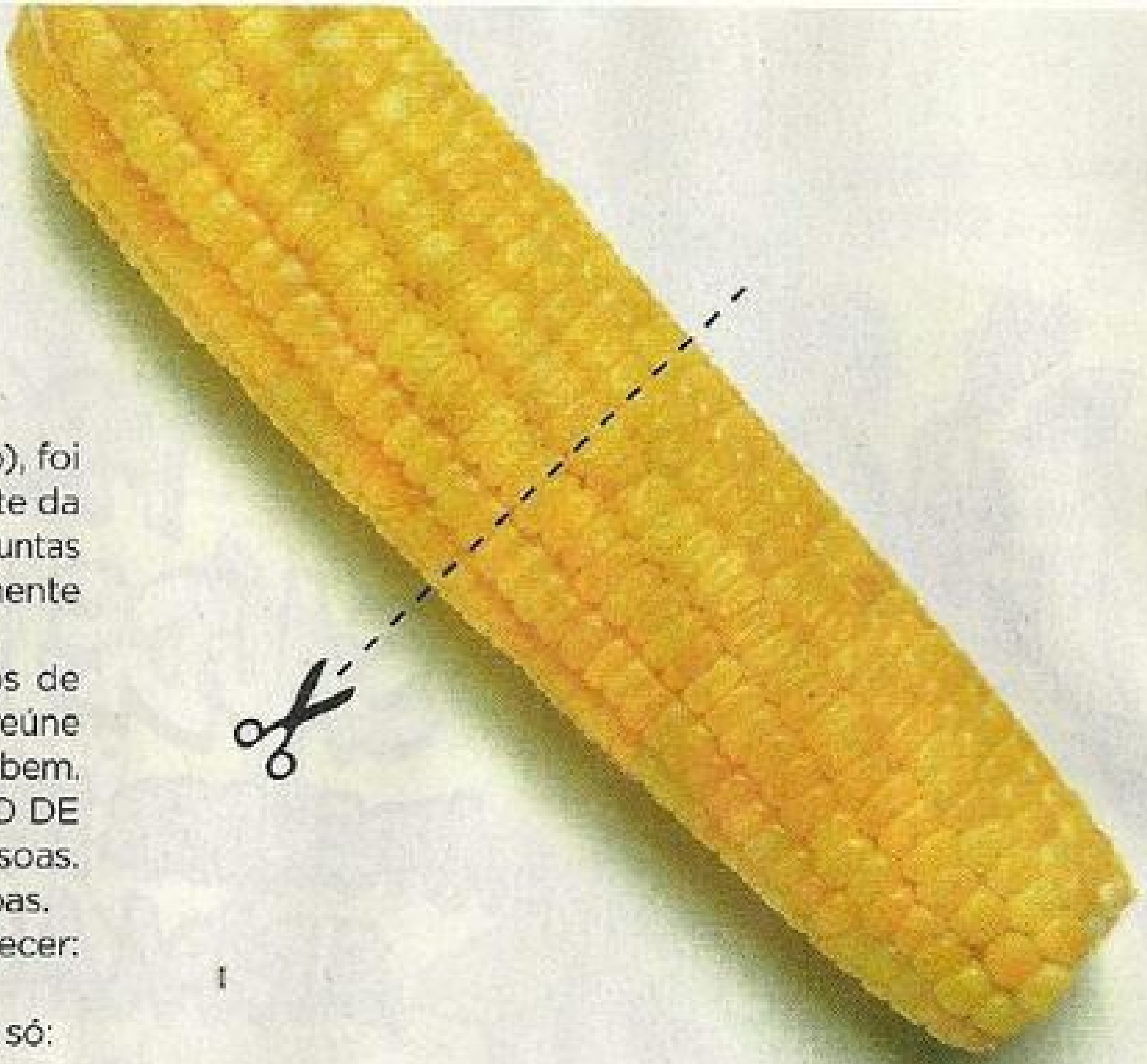
ABRIL 2012
www.mundoestranho.com.br
MUNDO
CURIOSIDADES!
EDIÇÃO 123
R$ 9,95
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA
MEGAPÔSTER
O raio-x do naufrágio do Titanic
Vingadores X Liga da Justiça
As armas de guerra projetadas por Da Vinci
Os símbolos maçons ocultos no dólar
Que figuras divinas foram crucificadas?
Abril
The Ventura
REVISTA DO ANO · PRÊMIO ABRIL DE JORNALISMO 2011
O LADO OCULTO DOS CONTOS INFANTIS
A PSICOLOGIA QUEBRA TUDO! SURPREENDA-SE COM AS (MALICIOSAS) INTERPRETAÇÕES DA CIÊNCIA PARA BRANCA DE NEVE, PINÓQUIO, CINDERELA E OUTROS CLÁSSICOS

PROGRAMA
SAÚDE NA
ESCOLA
The Ventura
DISQUE SAÚDE
136
Ouvidoria Geral do SUS
www.saude.gov.br
SUS. NAS ESCOLAS E AINDA MAIS PERTO DE VOCÊ.

PROGRAMA
SAÚDE NA ESCOLA
APRENDER FAZ BEM PARA A VIDA
E PARA A SAÚDE TAMBÉM.
The Ventura
Os Ministérios da Saúde e da Educação estão juntos para mostrar que manter uma vida saudável também se aprende na escola. E você, professor, faz parte dessa mobilização. Converse com seus alunos, aborde temas relacionados à qualidade de vida e à promoção da saúde. É o Governo Federal investindo na saúde do futuro do Brasil.
SAÚDE
MAIS PERTO DE VOCÊ
SUS
Ministério da Educação
Ministério da Saúde
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

AO LEITOR

Meio milhão



1.

Há quase 11 anos (que serão completados em agosto), foi lançada a primeira edição da **MUNDO ESTRANHO**. Filhote da SUPER, a revista chegou às bancas reunindo as melhores perguntas da seção *Superintrigante*. Essa história toda não é exatamente uma novidade para você, mas o que vou contar agora é.

O Instituto Ipsos Marplan, especializado em estudos de hábitos de mídia e consumo, liberou seu estudo anual, que reúne informações do comportamento de leitores brasileiros. Pois bem. A **MUNDO ESTRANHO** está chegando ao MEIO MILHÃO DE LEITORES! Cada edição é lida, em média, por quatro pessoas. Estamos megaorgulhosos. Ano passado, eram três pessoas.

Queremos mais. E só tem um jeito para isso acontecer: buscar sempre fazer uma ME melhor.

Só para você ter uma ideia do que isso significa, olha só:

RESPEITÁVEL PÚBLICO

The Ventura

4,6%
da população do município de São Paulo

1.500 t
de comida por dia é quanto 500 mil pessoas consomem

MELHORES DO MUNDO!

O site da revista norte-americana *Fast Company* elegeu o infográfico acima um dos nove mais inspiradores do planeta, ao lado de trabalhos do *The New York Times*, *Esquire* e **CNN.com**! Publicado na **ME** de fevereiro de 2008, **As maiores curiosidades do corpo humano** foi descoberto pelos gringos entre as 480 páginas do livro *Information Graphics*, que será lançado pela editora Taschen, nos EUA. O info foi feito pelo repórter Yuri Vasconcelos, pela designer Alessandra Kalko, pelo ilustrador Gabriel Silveira e pelo editor Fabio Volpe. Uma turma muito boa! Legal, né?

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

3.

Dicas do editor

4.

FOI SEM QUERER QUERENDO

Gosta do Chaves? Então curta a página da **MUNDO ESTRANHO** no Facebook. Na nova fase da campanha *Curtiu, Virou Matéria*, se chegarmos a **50 mil likes,** faremos uma reportagem sobre a famosa série de humor mexicana. Isso, isso, isso: Chiquinha, Seu Madruga (o clone do Fabricio Miranda, editor de arte da ME), Kiko, a Bruxa do 71 e todo mundo nas páginas da revista

4.

SOC, POW, CRASH

Este ano, já lançamos dois especiais: *A Bíblia do Sobrenatural* e *Loucuras do Cinema*. No mínimo, vêm mais quatro por aí. O próximo, aproveitando a estreia do filme *Os Vingadores*, é um **guia sobre os principais super-heróis da Marvel e da DC.** São 72 páginas falando sobre suas aparições nas HQs, no cinema, nos games e na TV, sempre com aquelas curiosidades que só a ME pode revelar. Nas bancas no dia 13!

Curtiu o pôster do Titanic na página 16? Então não perca a versão animada incrível que fizemos para iPad. Baixe em **abr.io/menoipad**

BANQUETE DIGITAL

Está vendo esse especial aí em cima? Você agora tem mais um jeito de comprá-lo. Está no ar o **www.iba.com.br**, uma nova loja de conteúdo digital, que reúne as principais revistas e jornais do país. Inclusive e-books. Para quem gosta de ler, é um prato cheio!

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa
Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patrícia Hargreaves

Editores: Marcel Nadale e Tiago Jokura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Bobi Brasileiro, Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiários:** Mariana Pires (texto), Paola Bustamante (design) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Mancinari, Zeca França, Leo Ferreira, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** André Minello (arte), Aline Mitch (edição), Paulo Kaiser (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Kleyson Barbosa **Repórteres:** Mariana Nadai, Otavio Cohen **Designer:** Daniel Lazaroni, Juliana Moreira **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiários:** Carolina Vellei (texto), Lucas Otsuka(webmaster) **Colaboração:** Luiza Sahd, Carolina Vilaverde (texto)
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Camilla Dell, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Titi Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócio:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Gabriel Souto, Fabíola Granja, Flavio Kannebley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Aline Cunha, Beatriz Ottino, Carolina Louro, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Cleo Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luano Issa, Lucienne Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Callisi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Eduardo Chedid, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Rosa, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Shirlene Pinheiro, Thaira Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Louise Faleiros **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bottura **Analista:** Tales Esparta, Thays Paulesi **Gerente Marketing Publicitário:** Cezar Almeida **Analista:** Paulo Victor Gouvêa **Estagiária:** Maria Fernanda Zanuto **Gerente de Eventos:** Mônica Romano Agostinho **Analistas:** Adriana Paolini, Mariana Pirri **Estagiária:** Mayra Bandi **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas:** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Renata Antunes **Consultor:** Ricardo Winandy **Processos:** Fabiano Valim, Aline Dosi **ASSINATURAS Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Rachel Silva

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Máxima, Manequim, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MUNDO ESTRANHO ED. 123 (ISSN: 1676-9554), ano 11, nº 4, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Abril S.A.

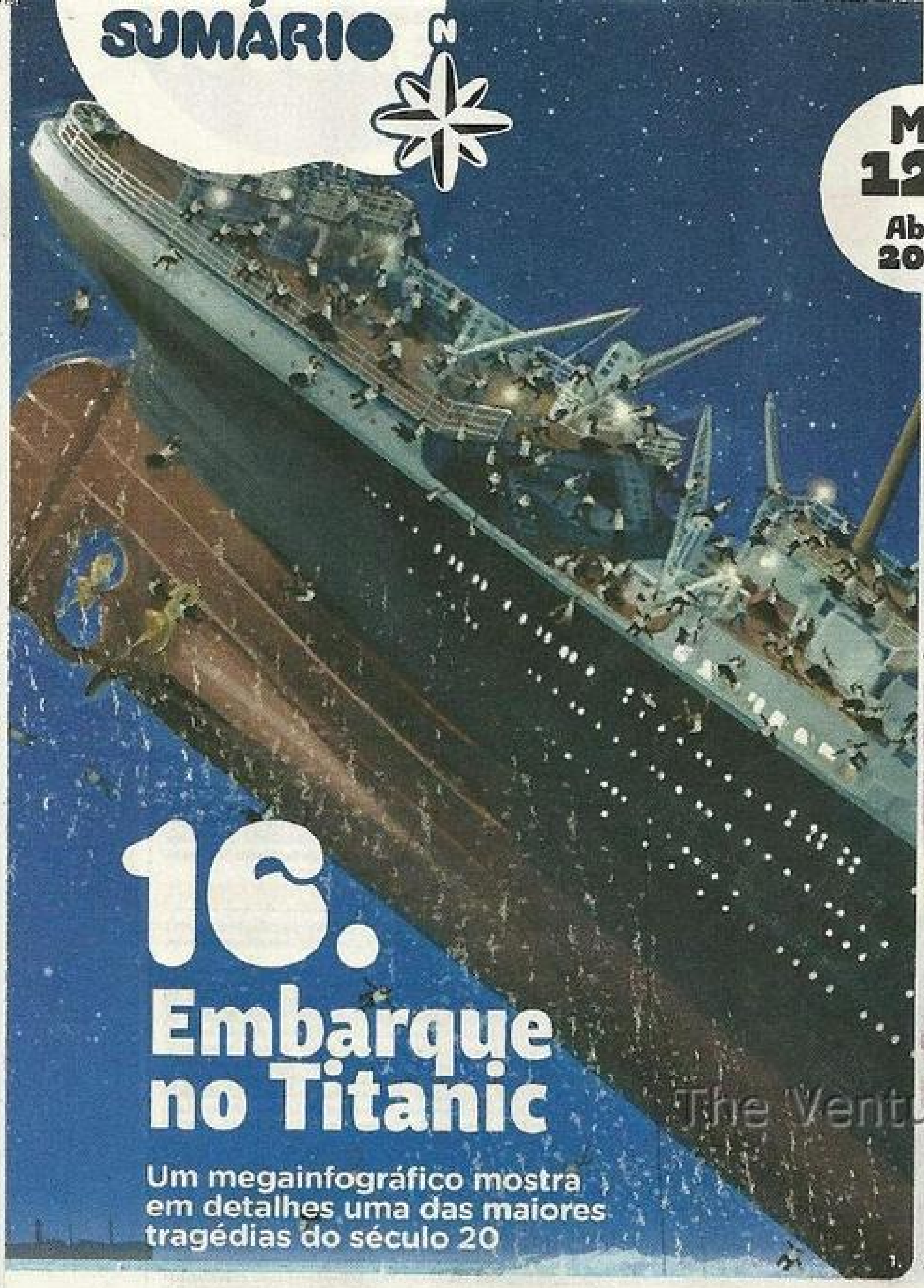
Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente),
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

1. Victor Almeida 2. Evandro Bertol 3. Paffaro 4. Divulgação/Reprodução **CAPA** Sattu (imagem principal) e Iluztra (vinhetas)

The Ventura

SUMÁRIO

ME 123
Abril 2012



16. Embarque no Titanic

Um megainfográfico mostra em detalhes uma das maiores tragédias do século 20

28. Lendo nas entrelinhas

As interpretações psicológicas nada infantis dos contos de fadas

The Ventura

8. MAPA ESTRANHO *Game of Thrones*

10. DUELO Liga da Justiça X Vingadores

11. RETRATO FALADO Calígula

12. DEBATE QUE EU GOSTO Torcidas organizadas devem ser proibidas?

14. TOP 10 Os filmes **mais rentáveis** da história

XIS-TUDO

54. **Cult** Invasão dupla: heróis da Marvel e personagens das fábulas

58. **Tech** Pinterest, a nova rede social que está bombando

60. **Mix** Os serviços de drive-thru mais bizarros do mundo

64. TDF

66. YOU&ME

70. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

PERGUNTAS e RESPOSTAS

36. **Charada Fotográfica**

37. Qual é a raça do **Scooby-Doo?**

38. Como era o treinamento de um **cavaleiro medieval?**

40. Se a Fifa vetar a **Copa de 2014** no Brasil, onde ela acontecerá?

Quem é o **bebê** mais **tiete** do mundo? CURTO grosso

41. É possível fazer **refrigerante** em casa?

42. Quais outras figuras religiosas também foram **crucificadas?**

44. Quais **instrumentos de guerra** foram projetados por **Da Vinci?**

47. Que tipo de **lâmpada** é o mais econômico?

48. Quantas séries dos **Power Rangers** já existiram?

50. Quais **símbolos** estão escondidos na nota de **1 dólar?**

1. Luiz Iria/Eber Evangelista/Marcelo Garcia 2. Amilcar Pinna 3. Mateus Santolouco 4. Divulgação/reprodução

Chegou a coleção O Prazer da Leitura
Os maiores clássicos de todos os tempos.
2 LIVROS POR APENAS R$ 14,90*
Lançamento para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro. Demais regiões, lançamento em 03/08/2012.
Moby Dick
Herman Melville
The Ventura
ADAG
ESTE É GRÁTIS
O Prazer da Leitura
Conceitos: como usar e CONHECER MAIS
Moby Dick
Herman Melville
Adaptado e Ilustrado
Textos adaptados:
O estilo do autor foi preservado e condensado para facilitar a leitura e a compreensão.
Ricamente ilustrado:
Mais de 40 ilustrações por livro, que enriquecem ainda mais a fantasia e a aventura de ler.
Exclusivo:
Seção Conhecer Mais: um capítulo complementar traz informações e curiosidades relacionadas ao tema da história, que formarão uma minienciclopédia.
Um guia prático e útil com o 1º capítulo da seção Conhecer Mais
*Condição especial de lançamento. A partir do volume 2, R$ 14,90 cada livro.
Toda semana um novo livro nas bancas.
Colecione!
www.colecaoprazerdaleitura.com.br
Abril Coleções

AS FAMÍLIAS DE *GAME OF THRONES*

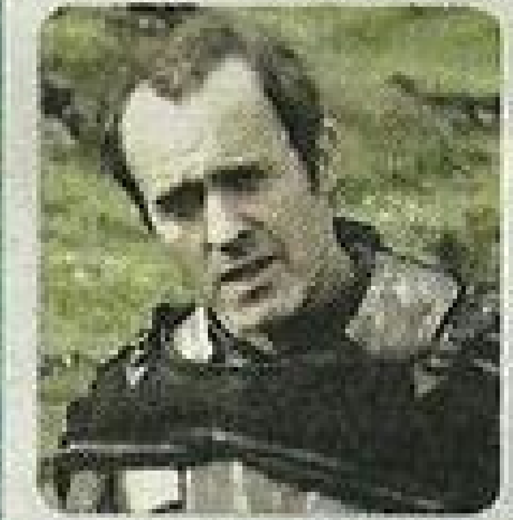
Localizamos os clãs que controlam cada região de Westeros. Conheça as ligações entre as casas mais importantes da série da HBO e dos livros de George R. R. Martin

TEXTO Danilo Cezar Cabral ILUSTRA Jean Magalhães DESIGN Diego Sanches EDIÇÃO Marcel Nadale

REIS, BISPOS E PEÕES

Novos personagens vão causar mais intriga na segunda temporada, que estreia no dia 1º

LADY MELISANDRE
(CARICE VAN HOUTEN)
A "sacerdotisa vermelha" é misteriosa e perigosa. Segue a divindade R'hllor, o senhor da luz, e quer substituir a antiga religião dos sete de Westeros. Raramente se distancia de Stannis



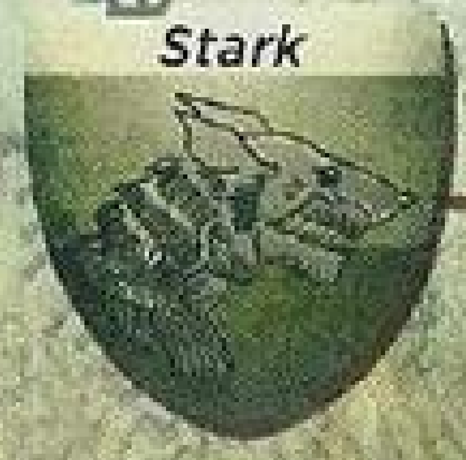
STANNIS BARATHEON
(STEPHEN DILLANE)
Irmão mais velho do autonomeado rei Renly, Stannis seria, pela lógica, o próximo monarca após Robert. É aconselhado por Melisandre, que tenta manipulá-lo com seus dons místicos

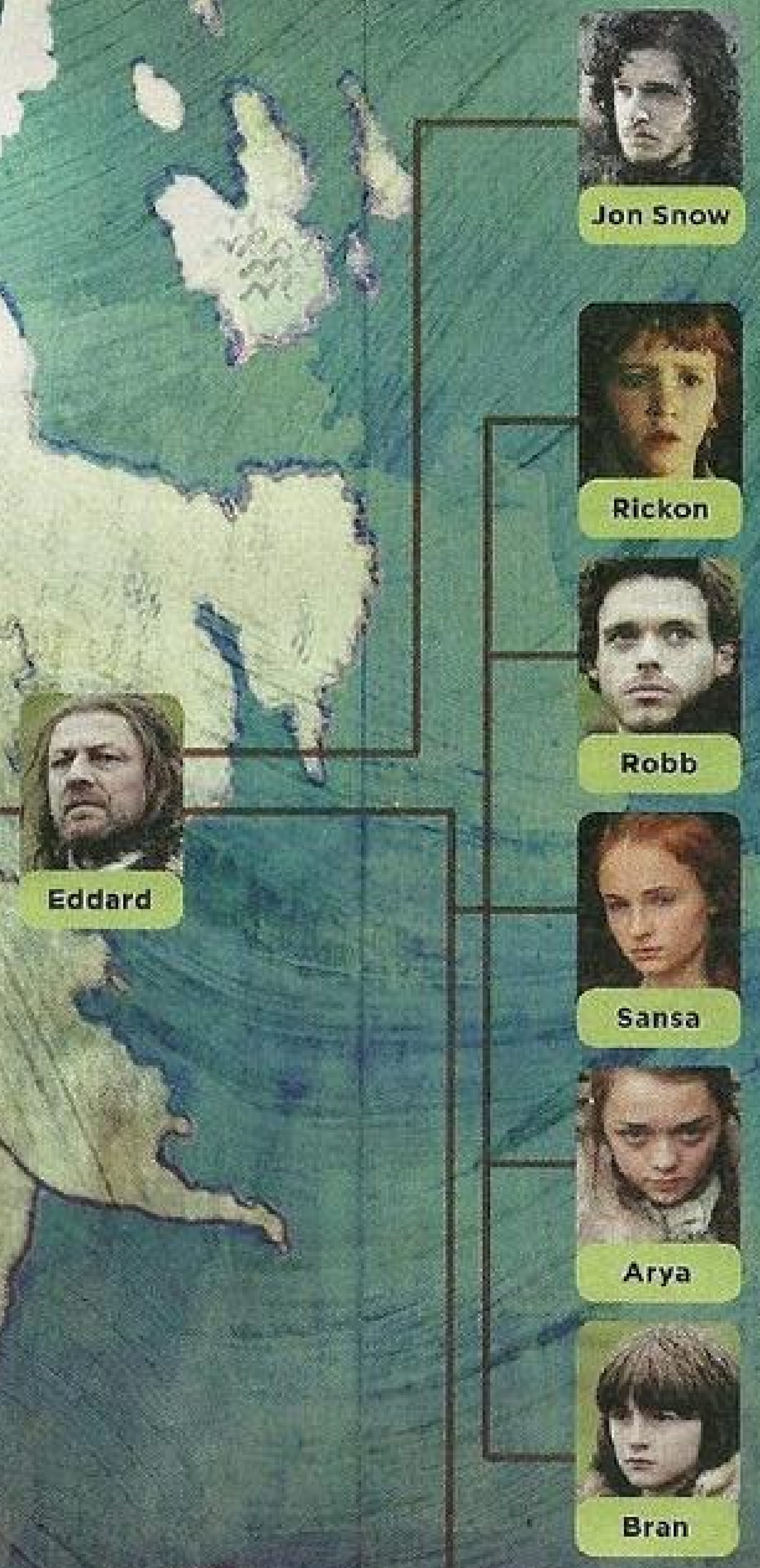
DAVOS SEAWORTH
(LIAM CUNNINGHAM)
Ex-contrabandista e exímio navegador, é um leal seguidor de Stannis. Essencial no passado de Stannis, virou cavaleiro após o cerco a Storm's End e age como contrapeso aos conselhos de Melisandre

BRIENNE OF TARTH
(GWENDOLINE CHRISTIE)
Conhecida ironicamente como "a Bela", quer provar que pode ser uma "cavaleira" tão boa quanto qualquer homem. É uma das guarda-costas de Renly e tem uma afeição secreta por ele

STARK

A casa liderada por Eddard em Winterfell é apoiada por várias casas menores da região norte. Seus maiores opositores são os Bolton. São uma das famílias mais ancestrais, remetendo à lendária Era dos Heróis, e mantém-se fiel a religiões mais antigas, ligadas aos velhos deuses da floresta. Na rebelião contra os Targaryen, se aliaram a Robert Baratheon e reforçaram seu poder no norte





A nova temporada terá Alton Lannister (Karl Davies), um personagem que não existe nos livros. Mistério...

Confira a abertura da série "cantada" pelos atores mirins em **abr.io/game**

LANNISTER

A mais rica família de Westeros fica na cidade de Casterly Rock. Manteve controle da região de Westerlands (uma área repleta de ouro) porque, espertamente, rendeu-se à Dinastia Targaryen durante a conquista de Westeros. Permaneceu neutra durante quase toda a rebelião de Robert contra Rhaegar Targaryen, mas, tempos depois, Jaime Lannister assassinou o último rei Targaryen

TYRELL

A região do Reach, no sudeste de Westeros, é dominada por esta rica e grande casa. Os Tyrell têm enorme poderio militar e sua marinha é superior à armada real de King's Landing. Aliaram-se aos Targaryen na rebelião, mas, após a derrota de Aerys, se submeteram ao rei Robert. Na segunda temporada, serão aliados fundamentais para os clãs que disputam o trono de ferro

BARATHEON

"Novatos" entre os clãs mais tradicionais de Westeros, a família é a principal casa da região de Stormlands. A linhagem começou com o general Orys Baratheon, que serviu sob o comando de Aegon I – o rei que iniciou a dinastia Targaryen. Após uma rebelião liderada por Robert Baratheon, a casa se apropriou do trono de ferro em King's Landing e da ilha Dragonstone (que passou a ser regida por Stannis Baratheon)

TARGARYEN

Controlaram Westeros por 300 anos até rolar a rebelião liderada por Robert. Viveram em Dragonstone por séculos até Aegon e suas irmãs voarem com seus dragões na conquista dos Sete Reinos. São descendentes de Valyria, outro continente, mas converteram-se à religião de Westeros. Porém ainda praticam o incesto – o que faz com que tenham uma tendência à loucura

*Não são filhos legítimos de Robert Baratheon

FONTES Livros da série, de George R. R. Martin, e sites *HBO* e makinggameofthrones.com

ENCICLOPÉDIA DOS HERÓIS
Quer saber mais sobre Batman, Homem de Ferro, Homem-Aranha e outros? Não perca o especial da ME sobre o tema, nas bancas dia 13

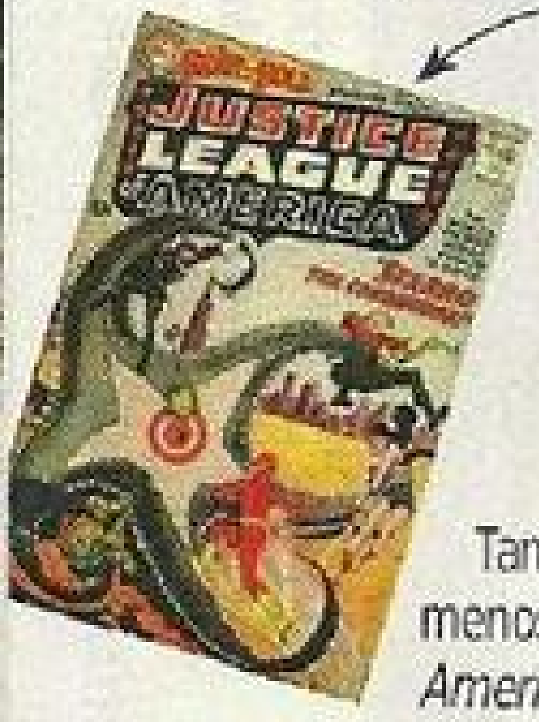
SUPERBRIGA

Com a chegada de *Os Vingadores* aos cinemas (*saiba mais na pág. 54*), é hora de resolver de uma vez por todas uma das maiores rivalidades das HQs: quem leva a melhor entre as grandes equipes da Marvel e da DC?

TEXTO Marcel Nadale
ILUSTRA Rafaella Ryon

LIGA DA JUSTIÇA X VINGADORES

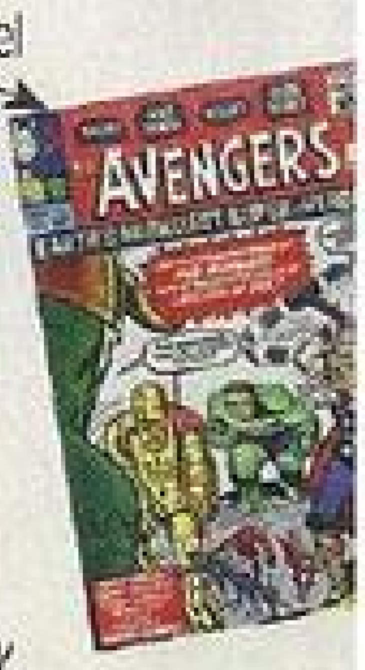
História



Surgiu na **edição 28** da revista *The Brave and the Bold*, em **março de 1960,** como uma tentativa de recriar a Sociedade da Justiça – o primeiro supergrupo das HQs, bolado em 1940. Já trazia, naquela época, sua santíssima trindade: Batman, Mulher Maravilha e Superman. Em outubro do mesmo ano, a Liga ganhava seu gibi próprio

The Ventura

Se deu certo na concorrência, por que não copiar? A Marvel lançou sua **equipe *all star*** três anos depois da DC, em **setembro de 1963,** com seus então campeões de popularidade: Homem de Ferro, Thor, Hulk, Vespa e Homem-Formiga. O Capitão América se juntou a eles na quarta edição, mas é considerado um membro-fundador



Vendas

Tanto aqui quanto lá fora, o time do Batman costuma vender menos que o do Thor. Um dos truques do gibi *Justice League of America* para atrair novos leitores nos EUA é zerar a numeração da capa, recomeçando-a com uma "edição nº 1". Foi assim que ela se tornou a HQ **mais vendida de 2011** e ficou à frente dos Vingadores no mesmo ranking em 2006

Avengers 1, que reiniciou a contagem do título norte-americano dos Vingadores, foi o gibi **mais vendido dos EUA em 2010** (o *reboot* do título paralelo *New Avengers* ficou em sexto). No mesmo ano, *Justice League of America* amargou o 151º lugar! Edições dos Vingadores deram uma surra nas da Liga também em 2009, 2008 e 2007

Cinema

Seus membros foram às telas mais vezes. Batman, Superman e Lanterna Verde têm, juntos, 12 filmes – dois a mais que os afiliados aos Vingadores. Ainda assim, e mesmo ajustada para a inflação, a bilheteria total fica abaixo da dos concorrentes: **US$ 5,8 bilhões.** O quadro pode mudar, porém, com *O Cavaleiro das Trevas Ressurge*, em julho

Considerando só as adaptações dos membros-fundadores – Thor, Capitão, Hulk e Homem de Ferro –, o grupo soma uma bilheteria internacional de US$ 2,7 bilhões. Mas, se incluirmos os longas dos atuais integrantes Homem-Aranha e Wolverine, o total sobe para **US$ 6,2 bilhões.** E ainda vem aí o longa do próprio grupo, no dia 27!

Outras mídias

Talvez por apanhar nos cinemas, os heróis da DC **fazem bonito na TV,** seja com séries (*Smallville*, *Mulher-Maravilha* e ***Batman***, cada um icônico em uma década), seja com animações (*Superamigos*, o espetacular *Liga da Justiça* e a versão *Sem Limites*). Em 2010, *Batman: Arkham Asylum* foi eleito game do ano por vários especialistas

Talvez por serem menos conhecidos, os membros do grupo ainda não bombaram na TV (exceto a **série do Hulk nos anos 60,** vários desenhos do Homem-Aranha e a animação do grupo lançada em 2010). Nos games, tiveram um pouco mais de sorte, aparecendo em bons títulos recentes, como *Marvel Ultimate Alliance* e ***Marvel Vs. Capcom***

Confronto direto

Na aguardada minissérie *Vingadores/LJA*, lançada no Brasil em 2004, duas entidades cósmicas forçam cada equipe a buscar seis artefatos mágicos no universo do time rival. Embora, no final, os heróis da DC e da Marvel se unam contra os vilões que os manipularam, o resultado da gincana é inequívoco: **7 a 5 para a Liga da Justiça**

O time da Marvel também dançou em outro crossover famoso, *Marvel VS. DC*, de 1997. Dos seis confrontos envolvendo membros dos grupos, os **Vingadores só ganharam dois** (Thor X Capitão Marvel e Homem-Aranha X Superboy). A Liga venceu quatro (Flash X Mercúrio, Superman X Hulk, Aquaman X Namor e Batman X Capitão América)

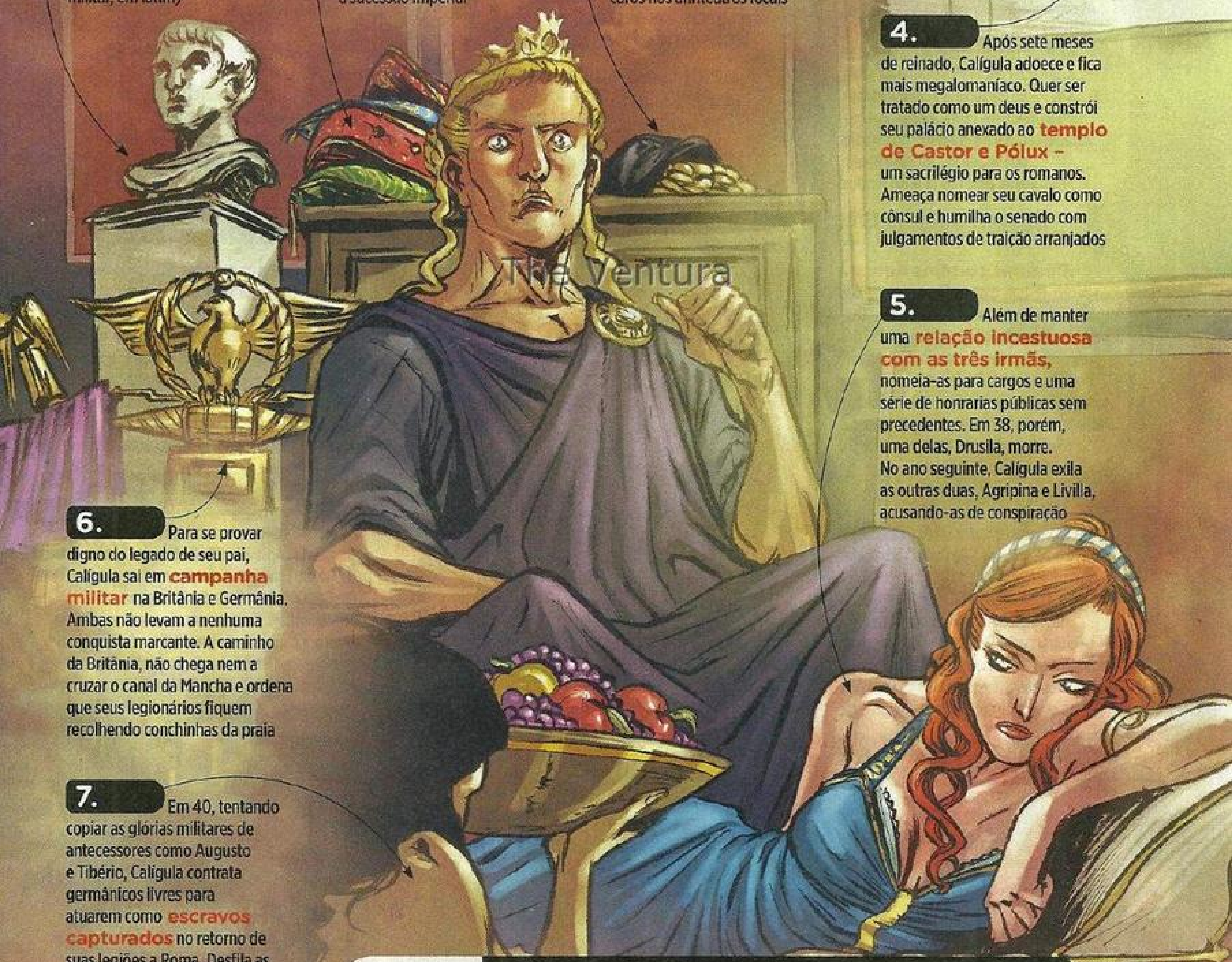
3x2 **VITÓRIA DA LIGA!** Embora os Vingadores sejam mais populares atualmente, é difícil competir com a tradição

FONTES Sites *Diamond Comics, Box Office Mojo, Comic Book Vine, IVC, IMDB, Marvel e DC*

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Mateus Santolouco

CALÍGULA (12-41)

O imperador Caio Júlio César Augusto Germânico foi um tirano louco que governou Roma na base do sangue



1. Bisneto de **Augusto,** primeiro imperador romano, Caio já tinha futuro certo na política. Passa a infância em campanha militar na Germânia ao lado do pai, o famoso general Júlio César Germânico, e recebe dos legionários o apelido de Calígula (diminutivo de bota militar, em latim)

2. Em 37, Calígula e Macro, um importante magistrado pretoriano, sufocam o imperador Tibério **com um travesseiro.** Calígula ascende ao poder e uma de suas primeiras ordens é a execução de Macro e também de Gemelo, neto de Tibério, que teria direito à sucessão imperial

3. Por ser filho de Germânico, o novo imperador de 25 anos, inicialmente, é muito bem recebido pelo povo. Vaidoso e empolgado para ampliar sua fama, institui ordens controversas, como **a abolição de taxas de comércio** importantes para Roma e uma série de jogos caros nos anfiteatros locais

4. Após sete meses de reinado, Calígula adoece e fica mais megalomaníaco. Quer ser tratado como um deus e constrói seu palácio anexado ao **templo de Castor e Pólux –** um sacrilégio para os romanos. Ameaça nomear seu cavalo como cônsul e humilha o senado com julgamentos de traição arranjados

The Ventura

5. Além de manter uma **relação incestuosa com as três irmãs,** nomeia-as para cargos e uma série de honrarias públicas sem precedentes. Em 38, porém, uma delas, Drusila, morre. No ano seguinte, Calígula exila as outras duas, Agripina e Livilla, acusando-as de conspiração

6. Para se provar digno do legado de seu pai, Calígula sai em **campanha militar** na Britânia e Germânia. Ambas não levam a nenhuma conquista marcante. A caminho da Britânia, não chega nem a cruzar o canal da Mancha e ordena que seus legionários fiquem recolhendo conchinhas da praia

7. Em 40, tentando copiar as glórias militares de antecessores como Augusto e Tibério, Calígula contrata germânicos livres para atuarem como **escravos capturados** no retorno de suas legiões a Roma. Desfila as tropas em plena Via Triumphalis como se fosse um vencedor

QUE FIM LEVOU? Em 41, ele e sua família são assassinados pela guarda pretoriana, sob ordens do Senado, que estava descontente com os desmandos do imperador

FONTES Site BBC e livros *Caligula: A Biography*, de Aloys Winterling, *Ancient: From Earliest Times Down to 476 a.D.*, de Robert Franklin Pennell, e *History: The Definitive Visual Guide*, de Adam Hart-Davis

DEBATE QUE EU GOSTO

SIM OU NÃO?
Vote em abr.io/debateME e dê sua opinião!

vote no site

TORCIDAS ORGANIZADAS DEVEM SER PROIBIDAS?

Fanáticos por seus times, eles agitam as arquibancadas, mas vivem sendo acusados de violência e vandalismo, afastando o torcedor comum dos jogos. Se a Justiça brasileira banir esses grupos os estádios ficariam em paz?

TEXTO Mariana Nadai
ILUSTRA Jorge Galvão

SIM

As organizadas provocam **violência dentro e fora dos estádios** brasileiros. Um dos piores episódios aconteceu em 1995, na final da Copa São Paulo de Juniores. Palmeirenses e são-paulinos protagonizaram uma batalha campal no gramado do estádio do Pacaembu, em São Paulo. Resultado: uma morte e 101 feridos

Pessoas comuns deixam de ir ao estádio por causa das organizadas. Um estudo realizado em 2009 pela TNS Sport Brasil revelou que 60% dos torcedores que só acompanham o time pelo noticiário voltariam aos jogos se as torcidas fossem banidas – o que já chegou a acontecer, provisoriamente, com algumas organizadas paulistas, nos anos 90

Para o desembargador Lineu Peinado, do Tribunal de Justiça de São Paulo, as torcidas **atuam dentro dos clubes,** com apoio de dirigentes. Em 2010, Peinado despachou uma liminar obrigando a Federação Paulista de Futebol a prever incluir no regulamento dos campeonatos punições aos clubes por atos de violência cometidos por torcedores organizados

1. Após várias **tentativas frustradas** de cadastro dos participantes dessas agremiações, a fim de coibir crimes e manifestações violentas, a melhor solução seria cortar o mal pela raiz, banindo as torcidas organizadas do futebol

TdF OPINOU Leonardo Uller

NÃO

Em 2008, foi criada, no Rio de Janeiro, a Federação das Torcidas Organizadas (FTORJ). Além de cobrar os cartolas, a entidade cria **ações para difundir a paz entre torcidas.** O time do XV de Piracicaba, no interior paulista, também promove ações antiviolência em parceria com as organizadas, a Polícia Militar e empresas locais

Quem defende as organizadas argumenta que **a violência dos integrantes é reflexo da sociedade.** Por isso, acabar com as torcidas não diminuiria as brigas e o vandalismo. Na França, por exemplo, a Justiça já extinguiu muitas agremiações de torcedores sem diminuir a violência efetivamente

As organizadas **promovem ações sociais.** A Gaviões da Fiel, maior torcida do Corinthians, por exemplo, realiza, desde 2005, a Ação de Saúde, em parceria com hospitais. Durante um dia, o programa atende a comunidade gratuitamente, com serviços de oftalmologia, vacinação, cortes de cabelo, palestras sobre prevenção contra doenças etc.

2. Quando bem intencionadas, as torcidas **embelezam o futebol,** trazendo cantos, bandeiras e faixas ao estádio. Se o comportamento das organizadas tiver como objetivo apenas contribuir com suas equipes, é totalmente positiva a existência delas

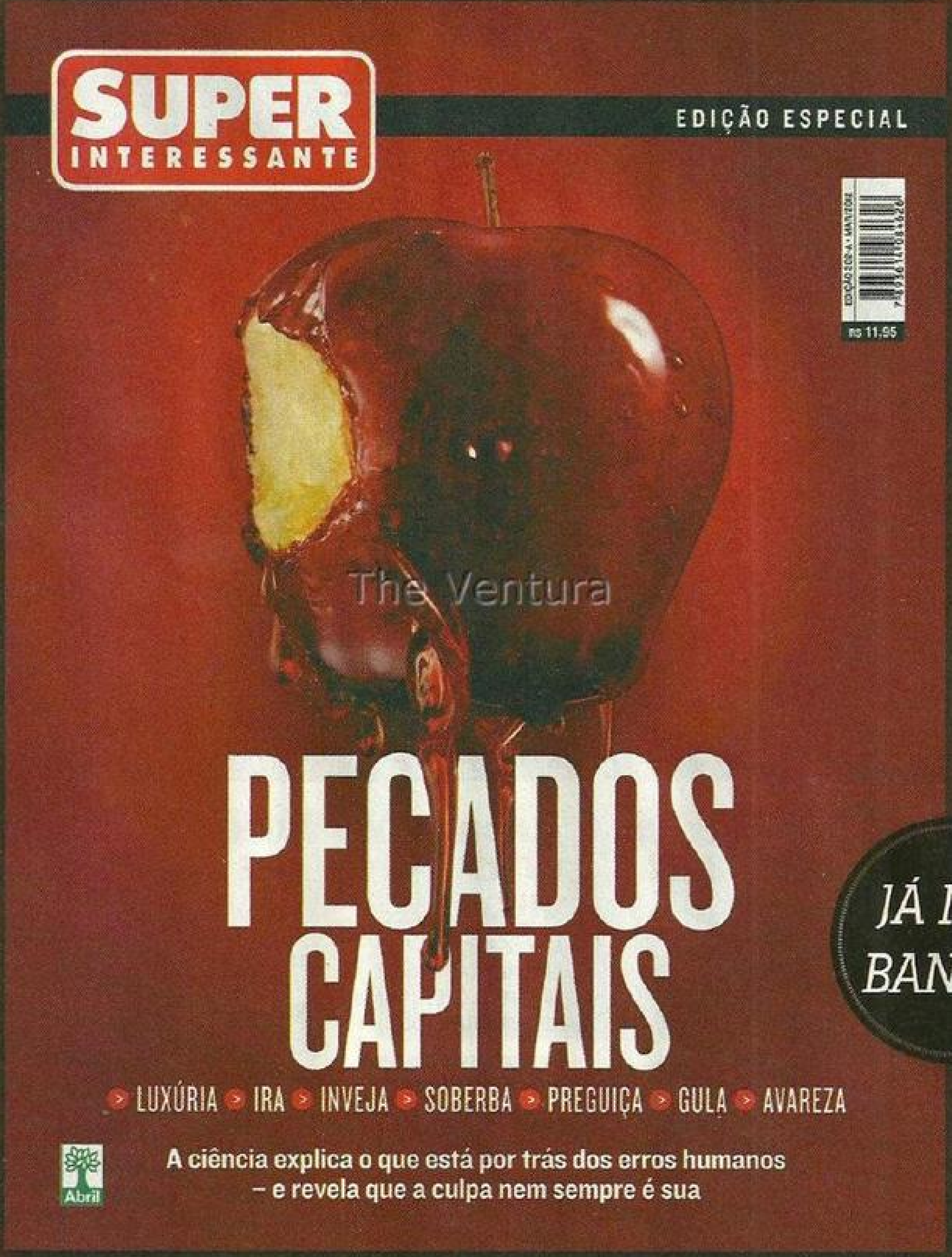
TdF OPINOU Andreas Weber

FONTES Universidade do Futebol, artigo *A Violência entre Torcidas Organizadas do Futebol*, de Carlos Alberto Máximo Pimenta, e Ministério Público de Pernambuco

1. Patricia Stavis
2. Arquivo pessoal

The Ventura

Os 7 PECADOS moram ao lado



JÁ NAS BANCAS

Ninguém pode atirar a primeira pedra

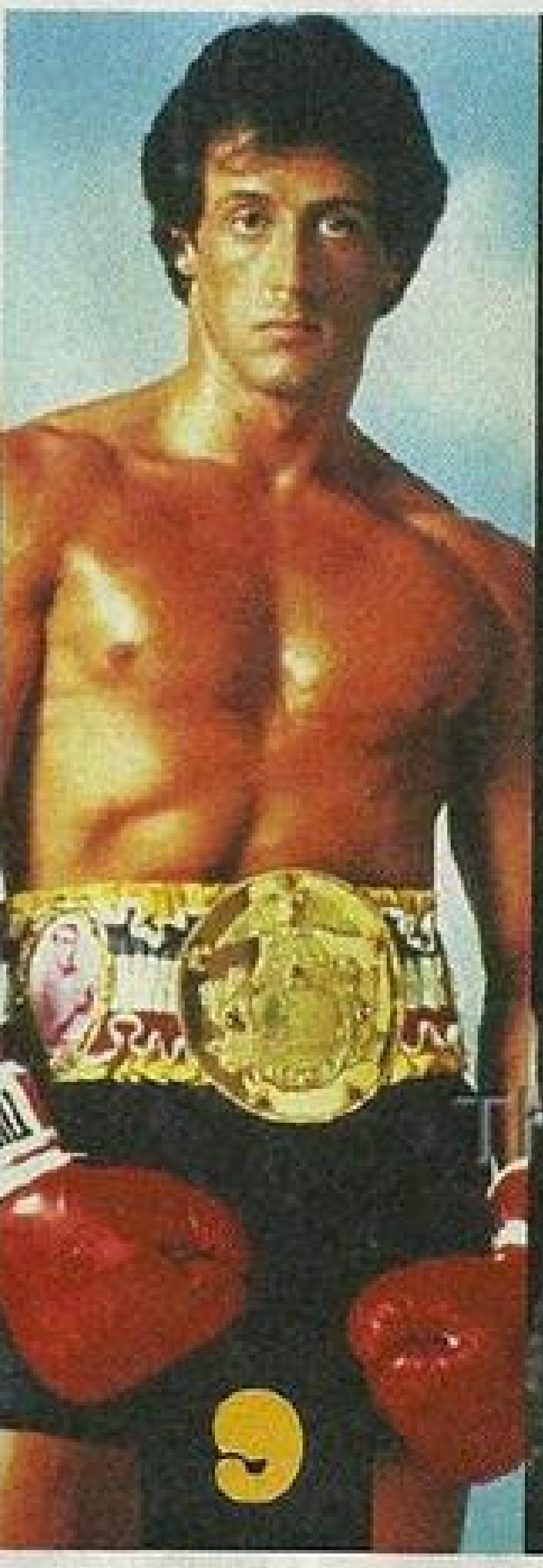
EDITORA Abril Compre também pelo site: www.lojaabril.com.br SUPER INTERESSANTE

OS FILMES MAIS RENTÁVEIS DA HISTÓRIA

Hollywood adora uma máquina de fazer dinheiro! Juntos, estes dez títulos tiveram 33 continuações e remakes

Esqueça *Titanic* e *Avatar*. Estamos falando dos longas que custaram pouco e retornaram o investimento várias vezes nas bilheterias*

TEXTO Marcel Nadale



The Ventura

LOUCURAS DE VERÃO

ANO 1973
ORÇAMENTO US$ 777 mil
BILHETERIA US$ 115 milhões
RENDIMENTO 14.800%

Esta nostálgica comédia adolescente, cheia de carrões e sucessos do rock dos anos 50 e 60, acompanha quatro amigos em sua última noite antes de irem para a faculdade. O diretor, um iniciante, foi bem inventivo para economizar grana e filmou tudo em 29 dias. O sucesso do longa abriu espaço para seu próximo e ambicioso projeto... *Star Wars*! O cineasta era ninguém menos que George Lucas

ROCKY, UM LUTADOR

ANO 1976
ORÇAMENTO US$ 1,1 milhão
BILHETERIA US$ 225 milhões
RENDIMENTO 20.400%

Sylvester Stallone tinha só US$ 106 no banco quando bolou o roteiro. E, mesmo assim, recusou vendê-lo aos produtores por US$ 350 mil, a não ser que garantissem que ele faria o protagonista. O estúdio distribuidor, que queria um astro mais conhecido, só liberou US$ 1 milhão para o orçamento. Os produtores tiveram que bancar o resto da grana

A NOITE DOS MORTOS-VIVOS

ANO 1968
ORÇAMENTO US$ 114 mil
BILHETERIA US$ 30 milhões
RENDIMENTO 26.300%

O maior clássico dos filmes de zumbis causou uma verdadeira "febre" no público na época de seu lançamento – e associou para sempre o diretor George Romero ao gênero. Na época, Romero já era um expert em fazer filmes baratos. Aqui, ele usou calda de chocolate como sangue e presunto cozido (e até peças de barro!) para simular carne humana. Em 2006, o filme foi relançado em 3D

SUPER SIZE ME

ANO 2004
ORÇAMENTO US$ 65 mil
BILHETERIA US$ 20 milhões
RENDIMENTO 30.769%

Com o subtítulo *A Dieta do Palhaço*, este documentário mostrava como uma dieta regada a McDonald's afeta drasticamente a saúde. O próprio diretor, Morgan Spurlock, foi a cobaia. Dois meses após a estreia, a rede anunciou que não mais venderia combos no tamanho "super" – mas alegou que a decisão não tinha relação com a repercussão do filme

HALLOWEEN

ANO 1978
ORÇAMENTO US$ 325 mil
BILHETERIA US$ 107 milhões
RENDIMENTO 32.900%

A história do psicopata que volta do hospício para matar a irmã no Dia das Bruxas foi feita de forma tão baratinha que até a máscara do vilão era de segunda mão. A equipe usou uma do ator William Shatner, popular na época por causa da série *Jornada nas Estrelas*. Eles só repintaram a peça, cortaram o cabelo e fizeram novos buracos nos olhos. O cachê da atriz Jamie Lee Curtis (*True Lies*) foi só de US$ 8 mil! O próprio diretor, John Carpenter, compôs a trilha sonora, em quatro dias

*Até 27/2/2012

The Ventura

5 MAD MAX

ANO 1979
ORÇAMENTO US$ 300 mil
BILHETERIA US$ 99 milhões
RENDIMENTO 33.000%

Esta ficção científica sobre um futuro apocalíptico com cheiro de asfalto e borracha queimada colocou Mel Gibson e o diretor George Miller (*Happy Feet*) no mapa. Miller fez um verdadeiro milagre da "multiplicação de carros": vários veículos eram antigas viaturas de polícia australiana reaproveitadas. Outros foram repintados várias vezes para serem usados em cenas diferentes

4 O MASSACRE DA SERRA ELÉTRICA

ANO 1974
ORÇAMENTO US$ 83 mil
BILHETERIA US$ 30,8 milhões
RENDIMENTO 37.108%

O filme que lançou o gênero "slasher" (aquele com um assassino louco que sai matando os personagens) também foi um fenômeno na época. Foi considerado tão violento que o baniram em países como a Inglaterra e a Austrália. Para algumas das cenas, o diretor Tobe Hooper importou da Índia um esqueleto humano real – era mais barato que um modelo falso feito nos EUA

3 TARNATION

ANO 2003
ORÇAMENTO US$ 218
BILHETERIA US$ 590 mil
RENDIMENTO 270.600%

Um longa que custou menos que uma câmera de vídeo? É fácil explicar: para criar este documentário sobre sua infância e adolescência ao lado de uma mãe esquizofrênica, o diretor Jonathan Caouette usou só material que já tinha em casa: filmes domésticos, depoimentos gravados de modo amador, fotos, recados em secretárias eletrônicas... A história, poderosa, rendeu bem nos circuitos de arte

2 A BRUXA DE BLAIR

ANO 1999
ORÇAMENTO US$ 60 mil
BILHETERIA US$ 248 milhões
RENDIMENTO 413.300%

A história dos três cinegrafistas amadores que teriam se perdido em uma floresta enquanto gravavam uma reportagem sobre uma suposta bruxa local lançou o subgênero "terror com documentário fake" – que continua rendendo até hoje, com *Apollo 18*, *O Último Exorcismo* e *Atividade Paranormal*. É uma boa sacada: os próprios atores filmam tudo, economizando o salário dos técnicos

1 ATIVIDADE PARANORMAL

ANO 2009
ORÇAMENTO US$ 15 mil
BILHETERIA US$ 197 milhões
RENDIMENTO 1.313.300%

Barulhos inexplicáveis em sua casa em San Diego inspiraram Oren Peli (na época, um programador de videogame) a rodar este terror sobre um jovem casal assombrado por um espírito maligno. O cara investiu US$ 11 mil do próprio bolso e fez tudo de maneira caseira. Foram apenas sete dias de filmagem, sem roteiro, em sua própria casa. Os protagonistas receberam, cada um, míseros US$ 500 (para a sorte deles, o contrato também previa uma participação nos lucros). Depois que o filme foi comprado por um distribuidor, Peli recebeu US$ 4 mil extras para rodar um final mais impactante – uma sugestão de um dos primeiros fãs da película... Steven Spielberg!

FONTES Sites *Box Office Mojo, The Numbers, BBC, The Numbers* e *EW*
IMAGENS Divulgação

TRAGÉDIA

No aniversário do naufrágio do Titanic, reviva todos os momentos do desastre que, um século depois, ainda assusta – e fascina – o mundo todo

TEXTO Victor Bianchin **ILUSTRA** Luiz Iria, Marcelo Garcia e Eber Evangelista
DESIGN Fabricio Miranda e Diego Sanches **EDIÇÃO** Marcel Nadale

1. O Titanic foi o segundo de uma frota de três navios de luxo da empresa White Star Line. Com 269 m de comprimento e 28 m de largura, era o maior navio da época. Sua construção começou em março de 1909 e terminou em maio de 1911. Em 10 de abril de 1912, ele partiu para sua **primeira viagem,** de Southampton, na Inglaterra, a Nova York, nos EUA

O primeiro navio da frota, o Olympic, funcionou sem problemas. O terceiro, o Britannic, também afundou, devido a uma explosão de causa desconhecida

2. No dia 14, às 23h40, o navio colidiu com um iceberg. O pedaço de gelo havia sido avistado tarde demais e, mesmo com uma tentativa de desvio, o choque foi inevitável. Diferentemente do que se imagina, o gelo não rasgou o casco: o impacto, na verdade, fez romper os **rebites que uniam as chapas** de aço. A ruptura, de mais de 60 m, passava por cinco salas de carga e uma de caldeira

The Ventura

Os 3 milhões de rebites foram aplicados com um aríete, que causa pequenas fraturas ao redor – que podem ter crescido com a pressão das águas

3. O **capitão Edward Smith** não estava na ponte de comando na hora da batida, mas subiu para lá assim que soube do ocorrido – entre 23h30 e 23h50. Ordenou o fechamento das comportas que ficavam entre as salas das caldeiras e do motor, para isolar a invasão das águas, e enviou tripulantes para averiguar o dano. Às 23h50, Smith já sabia que o Titanic iria afundar

TITÂNICA

Embora não tivesse botes salva-vidas para todos, o Titanic não burlava a lei: na época, ela só exigia botes para 962 pessoas

The Ventura

4. À 0h10, mensagens de socorro são enviadas por código morse. **Um único navio veio ao resgate** – o Carpathia, que estava a 93 km de distância e só chegou ao local às 4h10. Outra embarcação foi avistada e alertada com um sinalizador, mas não se aproximou. Uma teoria é de que fosse um navio pesqueiro que atuava ilegalmente, por isso seu capitão não quis se envolver

Outra teoria é de que o navio "braço curto" era o SS Californian, mas o capitão dessa embarcação sempre negou ter visto o Titanic

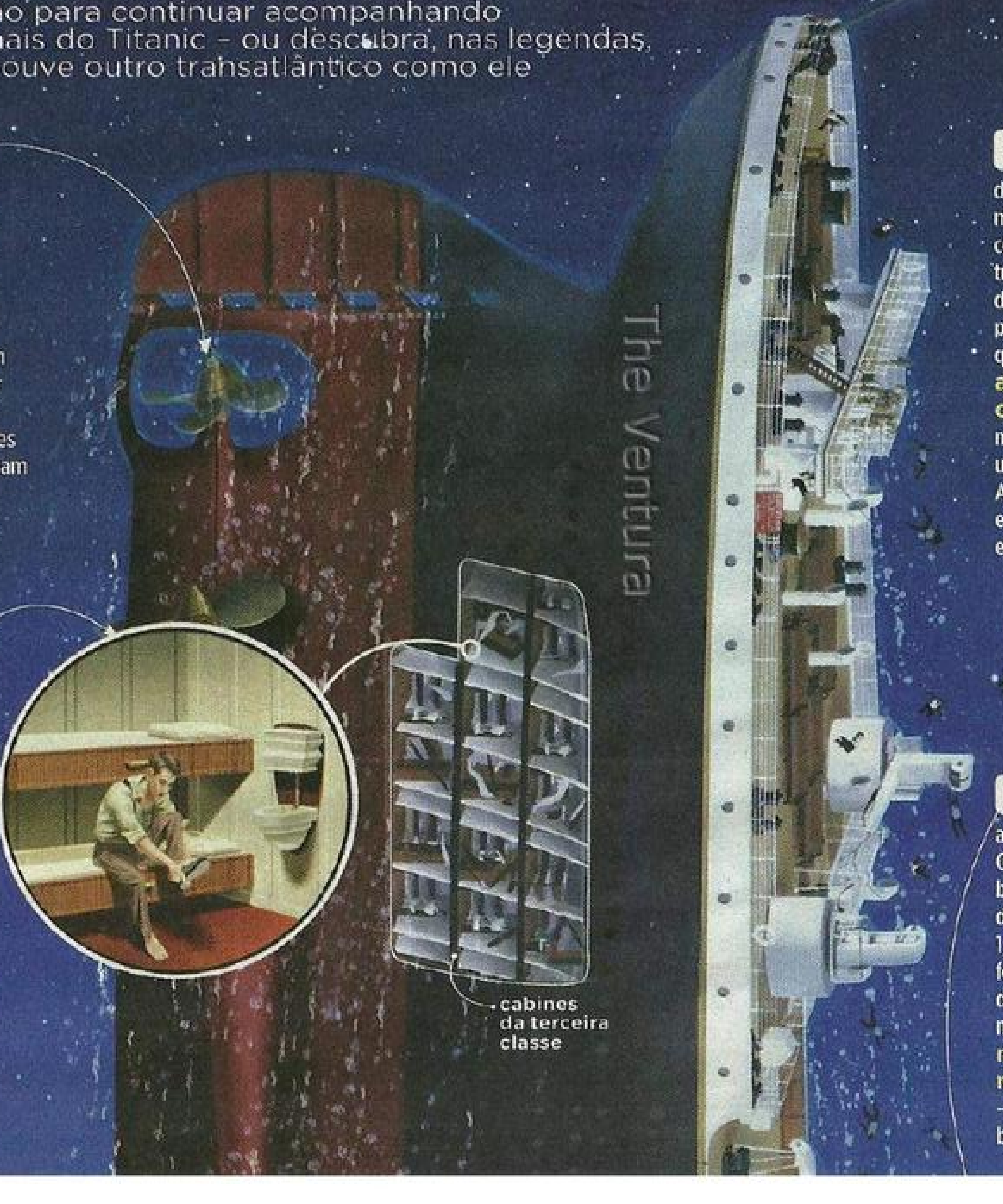
5. Os botes salva-vidas começaram a partir à 0h45. No total, havia 20 barcos, capazes de carregar até 1.178 pessoas das 2.223 que estavam a bordo. No entanto, apenas 705 pessoas foram resgatadas, pois, por despreparo da tripulação e pela falsa impressão de que ficar no navio era seguro, os **botes não foram totalmente ocupados**

6. O fato de a ruptura do casco ter ocorrido do lado direito e na área frontal determinou a movimentação do navio em sua lenta agonia. O peso da água o fez tombar levemente para a direita e, posteriormente, afundou sua proa a ponto de **erguer a popa,** a um ângulo estimado em menos de 20°. Foi para lá que a maioria dos passageiros tentou fugir

O GIGANTE DERROTADO

Siga a numeração para continuar acompanhando os momentos finais do Titanic – ou descubra, nas legendas, por que nunca houve outro transatlântico como ele

A velocidade máxima do Titanic era de 23 nós (42 km/h)



The Ventura

NAS ENTRANHAS DO BICHO

O transatlântico era movido a carvão. Para isso, contava com 29 caldeiras, contendo 159 fornos, alimentados com mão de obra humana. Juntos, os fornos consumiam 660 toneladas de carvão por dia. Eles alimentavam dois motores, que eram os maiores construídos na época e moviam duas hélices exteriores.

POBRE, PORÉM LIMPINHO

Além de ficar nos níveis mais baixos e de difícil acesso, as cabines da terceira classe tinham só beliches embutidos e um lavabo. Para tomar banho, os 710 passageiros desse setor tinham à disposição apenas duas banheiras coletivas. Na hora de passear, só podiam ir ao deque traseiro, onde o ar fedia a fumaça vinda das chaminés

7. A elevação da popa no ar rolou em dois momentos. Quando o navio começou a afundar, a parte traseira se inclinou para fora da água. O peso era demais para a estrutura do navio, que **se partiu entre a terceira e a quarta chaminés** – sua área mais "oca" e onde havia uma das juntas de dilatação. Após a quebra, a proa e a popa submergiram em posição vertical

8. Às 2h20, a popa finalmente submerge. O naufrágio termina. O último bote havia partido às 2h05 – deixando para trás mais de 1,5 mil pessoas. As que não foram levadas para o fundo do oceano ficaram se debatendo na superfície, **tentando não afundar ou morrer congeladas** – a temperatura da água batia nos -2 °C

BEM NA FITA

As 207 cabines da segunda classe equivaliam ao que era, na época, a primeira classe de outros navios. Tinham mobília de mogno e eram esquematizadas da mesma forma que as cabines mais simples da primeira classe, com beliches acoplados nas paredes e lavabos em cada quarto. Os banheiros não eram privativos

9. Só um dos botes salva-vidas voltou para buscar náufragos – resgatou apenas quatro. **Os sobreviventes vagaram em seus botes na escuridão** até as 4h10, quando o Carpathia enfim chegou ao local. Demorou quatro horas até que todos subissem ao navio. O Carpathia então partiu para Nova York, aonde chegou no dia 18

Havia pelo menos nove cães, dois galos e duas galinhas a bordo. Dois cachorros foram salvos nos botes

Ao longo dos conveses, cerca de 320 km de cabos elétricos corriam para alimentar luzes, aquecedores e aparelhos

TÍQUETE, POR FAVOR?

Os preços mínimos (atualizados) para embarcar no transatlântico

TERCEIRA CLASSE
R$ 1.506
SEGUNDA CLASSE
R$ 2.064
PRIMEIRA CLASSE
• QUARTO SIMPLES
R$ 5.000
• COM VARANDA
R$ 143.000

A segregação social era tão rígida que cada classe recebia um prato com decoração diferente

DEGRAUS DO LUXO

Nada era mais luxuoso que a escadaria frontal da primeira classe, que se estendia por seis andares e levava ao salão de jantar. O domo de vidro e ferro captava a luz natural e iluminava os guarda-corpos de carvalho polido com entalhes de bronze. Um relógio no primeiro lance de escadas, representando o Tempo, era adornado por personagens que simbolizavam a Honra e a Glória

Todas as cabines tinham água corrente – luxo que muitos passageiros mais pobres não tinham nem em sua casa

O passageiro mais rico era o tenente coronel John Jacob Astor IV, com uma fortuna equivalente hoje a R$ 3,3 bilhões. Ele não sobreviveu

EU SOU RICA!!!

A primeira classe tinha as cabines mais bem localizadas e com as decorações mais elaboradas e ostensivas. As mais caras das 389 suítes possuíam sala de estar, dois quartos, dois closets e banheiro particular – e duas delas ainda tinham varanda. Dos quatro elevadores no Titanic, três eram exclusivos para os ricos

HORA DA BOIA

O salão de jantar da primeira classe, com decoração renascentista, era o maior ambiente. Um jantar com sete pratos era o principal evento social. A segunda classe tinha um salão separado, mas a comida vinha da mesma cozinha que a da primeira. E o salão da terceira era bem menor, obrigando os passageiros a comer em turnos – quem perdia a vez passava fome

A despensa levava 40 t de batatas, 34 t de carne, 40 mil ovos, 300 kg de chá e mil garrafas de vinho

UMA ESTRANHA ENTRE NÓS

Das quatro chaminés, só três eram reais e expeliam fumaça – a quarta foi adicionada para o navio ficar mais impressionante e era usada só para ventilação. Desde a quilha (a base do navio) até o topo, o navio media 53 m de altura. Os mastros serviam de apoio para uma antena e para o "ninho do corvo" (a "cesta" de onde o iceberg foi visto)

DIVERSÃO EM ALTO-MAR

Não faltava o que fazer nos quatro dias de viagem. A bordo, havia quadra de squash, banho turco (uma espécie de sauna), duas barbearias, biblioteca, academia e vários restaurantes, bares e cafés – só para a primeira e segunda classes, claro. A terceira tinha que se contentar com um único salão e uma sala de fumo

The Ventura

EDITORA Abril

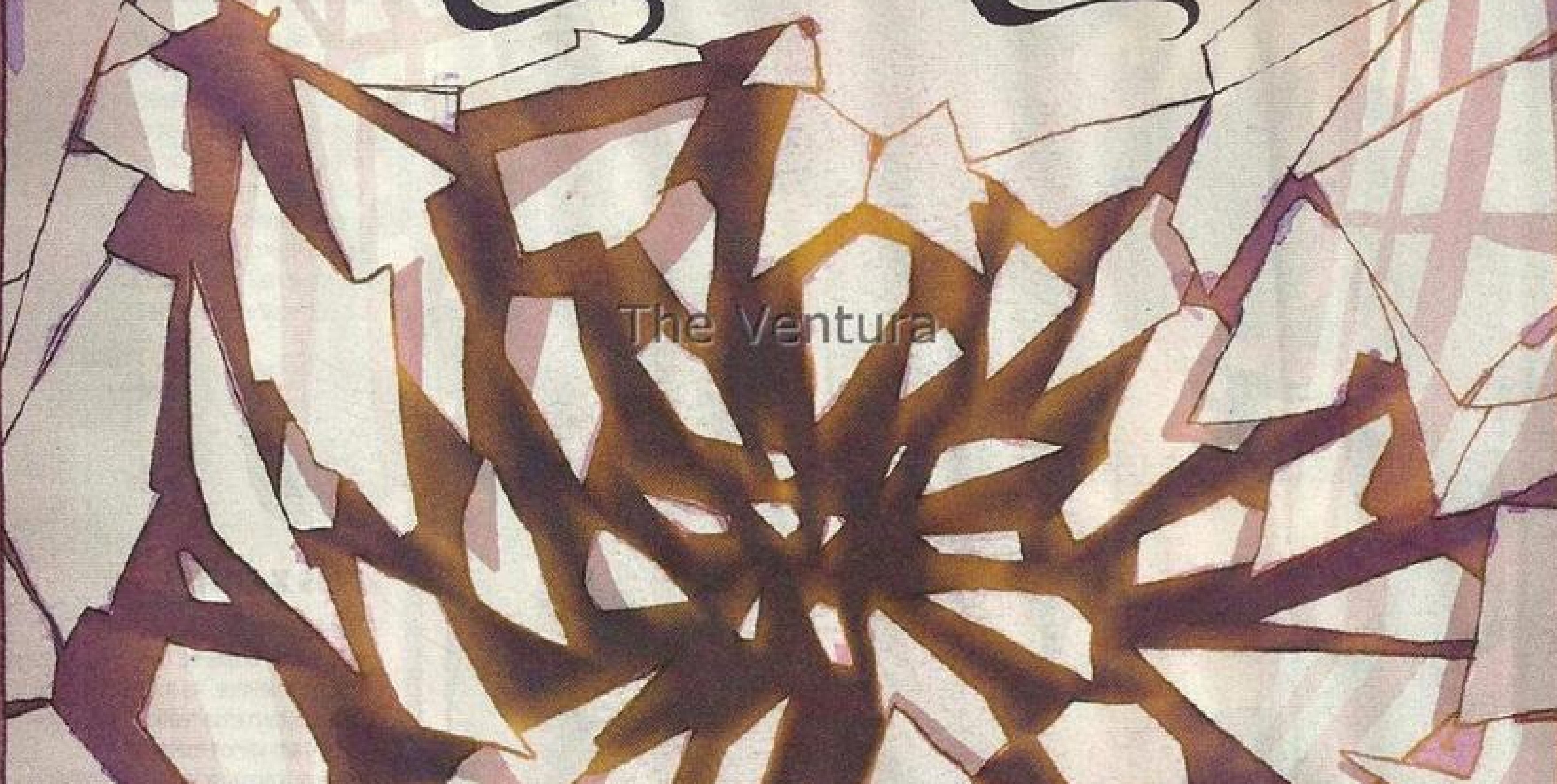
SUA REVISTA PREDILETA TAMBÉM NO iPAD™

mundo estranho

A MUNDO ESTRANHO está no iPad™.
Baixe todo mês a versão interativa da revista
e navegue por um universo de curiosidades!

Acesse www.mundoestranho.com.br **ou visite a App Store Brasil℠**

A verdadeira moral da história



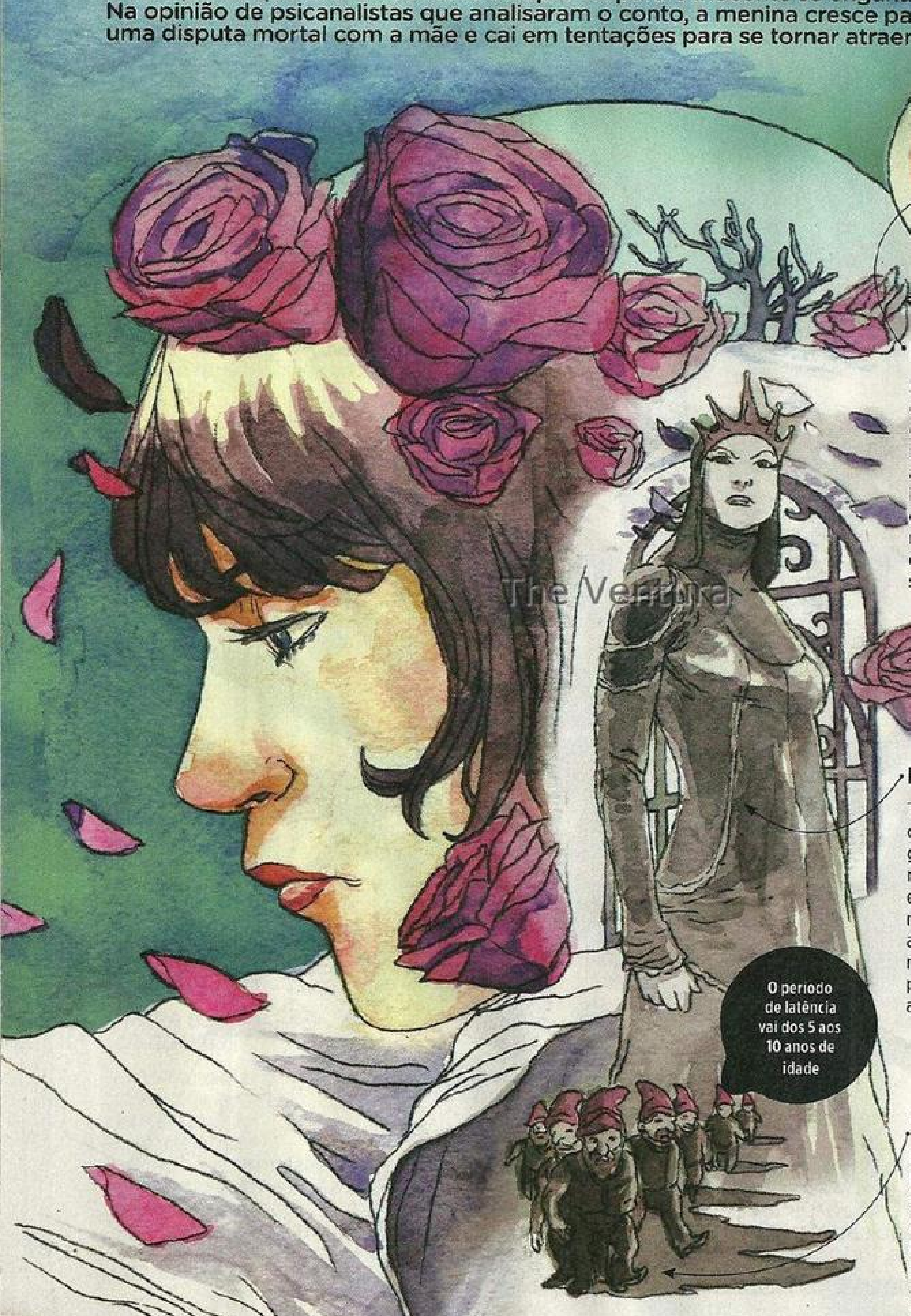
The Ventura

A psicologia revela segredos perturbadores escondidos em histórias que nos embalam desde o berço. Inveja, fetiche e sedução são temas adultos – importantes para o amadurecimento infantil – identificados por pesquisadores nas entrelinhas das trajetórias de Branca de Neve, Cinderela, Pinóquio etc. A inocência dos contos de fadas se quebrou...

TEXTO Giselle Hirata **ILUSTRA** Amilcar Pinna **DESIGN** Babi Brasileiro **EDIÇÃO** Tiago Jokura

A MAIS BELA DE TODAS

Quem pensa que Branca de Neve sempre foi pura e inocente se engana. Na opinião de psicanalistas que analisaram o conto, a menina cresce para travar uma disputa mortal com a mãe e cai em tentações para se tornar atraente



The Ventura

FRUTO PROIBIDO

A rainha mergulha a maçã – símbolo do desejo sexual maduro – em uma calda venenosa e oferece a Branca. Para não levantar suspeita, divide a maçã ao meio e come a parte branca. Ao morder a parte vermelha e envenenada, a garota inocente morre, dando lugar à Branca de Neve mulher, pronta para se entregar ao príncipe

PAIS X FILHOS

Toda mulher um dia assume o papel de bruxa ou fada má graças à velhice. As mulheres não aceitam essa realidade e utilizam vários métodos para manter a aparência jovem. Invejar a beleza das mais novas faz de toda mulher uma madrasta. Assim como pais "garotões" que tentam igualar a força e as proezas sexuais do filho

O período de latência vai dos 5 aos 10 anos de idade

"EU VOU, EU VOU..."

Os anões representam o período de latência, quando o desenvolvimento sexual é interrompido e a criança se ocupa com amigos, escola e jogos pré-puberdade. Viver com os anões é ideal para a transição, já que eles parecem ao mesmo tempo velhos (nos cabelos brancos) e crianças (no tamanho) – fases em que o sexo está ausente

Em *Espelho, Espelho Meu*, Julia Roberts viverá a madrasta. Como nos contos, não dá para ser jovem e a mais bela para sempre...

VERMELHO NO BRANCO

Na versão dos irmãos Grimm, a mãe de Branca de Neve espeta o dedo com uma agulha. Gotas de sangue caem na neve e despertam um desejo: ter uma filha branca e rosada. De repente, ela fica grávida e dá à luz uma menina. Esse trecho prepara a criança para aceitar o sangramento da menstruação e do rompimento do hímen

PAI FRACO

Como o pai de Branca quase não aparece, a figura paterna é a do caçador. Mas ele é fraco porque, tendo ordens da rainha para matar a protagonista, sente pena e a deixa fugir. É o papel de um homem que se deixa mandar pela mulher e cede às vontades da filha, não cumprindo sua obrigação com nenhuma das duas

The Ventura

ESPELHO, ESPELHO MEU!

Representa o pai que vê a filha crescer e deixa de achar sua mulher (a madrasta) a mais bonita, dando início ao conflito entre ela e Branca. O espelho também pode ser o amante, que sempre diz que a amada é a mais formosa. Aos olhos de uma menina, a mãe é a mais linda, mas na adolescência ela se vê como mais bela

VAIDADE SEM IDADE

Quando pequenas, as meninas sonham em ser como a mãe – usar maquiagem, salto e roupas bonitas. O mesmo acontece com Branca, que cai nas armadilhas da bruxa acreditando que ficaria mais atraente com o espartilho – que a sufoca – e o cabelo penteado com um pente envenenado. Isso retrata o desejo da adolescente de superar a mãe

DORMIU MENINA, ACORDOU MULHER

Para especialistas em psicologia das histórias infantis, a maldição da Bela Adormecida é deixar de ser criança e encarar a vida sexual adulta

SONO DE BELEZA

Assim como Branca de Neve, Bela entra em um estado inconsciente. Os 100 anos de soneca representam o período de latência – crescimento e preparação para a vida adulta. O sono é o que separa a criança da mulher, que já acordará pronta para uma união sexual

ATRAÇÃO MÓRBIDA

É dormindo, semimorta, que Bela conquista o seu príncipe. Eis um detalhe machista de que a mulher ideal é calada, inativa e indefesa. Ela é despertada com amor, simbolizado pelo beijo do príncipe, e com desejo sexual – a espada que o rapaz carrega é uma representação do órgão sexual masculino

The Ventura

MALDIÇÃO DO MEDO

A fada má – ressentida por não ter sido convidada para a festa de batizado de Bela – lança um feitiço contra a transformação da garota em mulher. Ela representa uma mãe que teme ser esquecida pela filha quando ela crescer. A maldição também simboliza o medo que muitas meninas têm da menstruação e da mudança de corpo

SUPERPROTEÇÃO

Bela é amaldiçoada ainda bebê e por isso seus pais mandam queimar todas as rocas do reino para que a menina não fure o dedo e caia em sono eterno. Simbolicamente, a medida tenta evitar a puberdade e a menstruação. Assim como todos os pais, eles não querem que ela cresça, se torne mulher e vá embora de casa

MÃO BOBA

Bela ficaria acordada se não tivesse posto o dedo onde não devia. A princesa é vítima da curiosidade de tocar em um objeto proibido: a roca – instrumento de trabalho solitário e manual e de funcionamento rítmico. Sim, é uma associação à masturbação. Por isso, ela sangra antes da hora e adormece até estar pronta para receber o príncipe

A MENOS AMADA

De gata borralheira a mulher desejada, Cinderela representa os injustiçados. Sob o ponto de vista psicanalítico, a menina do sapatinho de cristal traz consigo fetiches que mexem com o imaginário masculino

Na versão dos Grimm, as irmãs cortam o pé para caber no sapato. O sangramento com o que não lhes pertence é associado ao sexo ilícito

OS DOIS LADOS DAS CINZAS

O papel de borralheira revela dois lados opostos do desejo masculino – um amável e doce e outro sujo e degradado, ou seja, sexualmente desejável. Trata-se do contraponto entre um amor puro e elevado e a vida sexual carnal, desvalorizada e baixa

MODELO MASCULINO

Cinderela representa a mulher que se adequou à exigência masculina. Ela se deixa amar com base em um traço: o pé. Sim, o príncipe alimenta esse fetiche. Segundo os psicanalistas Diana e Mário Corso, da Associação Psicanalítica de Porto Alegre, até hoje a mulher representa papéis que se encaixam na fantasia masculina

The Ventura

NINGUÉM ME AMA

Quem tem irmãos costuma se identificar com esse conto. É que, em geral, o filho se sente injustiçado pelos pais, sendo menos amado do que os outros filhos. É como Cinderela, que tem seus interesses sacrificados em favor das meias-irmãs, que lhe dão um trabalho sujo para que ela fique sempre feia

SÓ NO SAPATINHO

O sapato de cristal simbolizaria a vagina. Na história, ele se apresenta como um receptáculo pequeno dentro do qual se pode inserir uma parte do corpo de modo justo. O fato de ser frágil, podendo romper se for forçado, associa o objeto ao hímen. Calçar o sapato representa o ato sexual entre Cinderela e o príncipe

COMPLEXO DE CINDERELA

Nos anos 80, o termo virou nome de doença

A psicóloga norte-americana Colette Dowling descreve no livro *Complexo de Cinderela* o comportamento de mulheres que têm medo de ser independentes e precisam de uma figura masculina para resolver tudo por elas. O fenômeno começa na infância, com a menina criada para depender de um homem (o pai) e acreditar que sempre haverá alguém para protegê-la. Na vida adulta, isso pode evoluir para um sentimento de incapacidade e inferioridade, como se a mulher esperasse por algo ou alguém que conduza sua vida – como se ela não conseguisse fazer isso sozinha.

PEQUENA SEDUTORA

Sob a ótica da psicologia, a história de Chapeuzinho Vermelho revela as consequências da sexualidade precoce: uma criança inocente e curiosa entra num jogo de sedução com um desconhecido

VESTIDA PARA MATAR

A roupa vermelha simboliza as emoções violentas e sexuais. O chapéu que a menina ganha da avó representa a transferência prematura da atratividade sexual, já que a velhinha já está doente e incapacitada. O nome do conto, no diminutivo, sugere que a menina é pequena demais para lidar com esse novo papel

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU?

A história lida com desejos inconscientes da filha de ser seduzida pelo pai, representado pelo lobo. O animal simboliza aspectos do desejo paterno que remetem a antigas tradições, como a admiração e a possessão da filha. Em certas culturas camponesas, quando a mãe morria, a filha tomava o seu lugar na casa e nas relações afetivas

Na versão original, contada por camponeses do século 14, a transferência de sexualidade é canibal: Chapeuzinho come a carne da avó

INOCÊNCIA PERDIDA

Como toda criança, Chapeuzinho ainda não sabe muito sobre sexo. Ela representa a transição da inocência para o conhecimento da existência de práticas sexuais. A desobediência infantil também aparece quando a menina sai do caminho para colher flores antes de visitar a avó – diversão primeiro e deveres depois

ERA UMA VEZ
Em março, 500 contos de fadas inéditos, coletados há 150 anos pelo historiador Franz Xaver von Schönwerth, foram encontrados em Regensburg, Alemanha

QUE OLHOS GRANDES...

Ao chegar à casa da avó, Chapeuzinho é recebida na cama pelo lobo disfarçado de velhinha. E é aí que começa o sedutor diálogo sobre orelhas, olhos e boca – partes que moldam o corpo de um homem. No fim, após a resposta do lobo sobre sua boca tão grande, a menina é devorada, simbolizando a consumação do ato sexual

VOZ DA EXPERIÊNCIA

Quando desobedece a mãe e fala com o lobo, Chapeuzinho conta como chegar à casa da avó – o bicho chega lá, come a velhinha e se disfarça com suas roupas. A atitude mostra que é a avó, mais madura, que tem o que o lobo quer. Ao mesmo tempo, a garota tenta se livrar da velha, já que o único jeito de uma pessoa imatura se dar bem sexualmente é eliminar competidores mais experientes

The Ventura

PROTEÇÃO PATERNA

Na versão dos irmãos Grimm, publicada em 1812, o caçador encarna a figura paterna protetora, que salva os bons e castiga os maus. Ele é o pai que acompanha o desenrolar da história como sujeito oculto, que só aparece no fim para resgatar a Chapeuzinho e a avó de dentro da barriga do lobo

FINAIS ALTERNATIVOS

VERSÃO DE PERRAULT (1697)
Chapeuzinho e a avó são devoradas. A sugestão é que o lobo não apenas se alimentou da carne das duas mas também as possuiu sexualmente

1ª VERSÃO DOS GRIMM (1812)
O caçador abre a barriga do lobo e tira a avó e Chapeuzinho vivas. Depois, coloca pedras dentro do animal e o joga na água para morrer afogado

2ª VERSÃO DOS GRIMM (1857)
Chapeuzinho reconhece sua infantilidade e corre para a casa da avó. Juntas, seguram a porta para barrar a entrada do lobo, que morre num caldeirão

GENTE GRANDE E ESQUISITA

A viagem alucinada de Alice pelo País das Maravilhas parece um surto psicótico. Interpretações psicológicas do conto, porém, indicam que o autor, Lewis Carroll, descreveu o mundo adulto pelo olhar infantil

QUEDA LIVRE

A sensação de angústia de quando sonhamos que estamos caindo foi usada por Carroll como uma passagem para o inconsciente, um lugar desconhecido. Alice entra no País das Maravilhas caindo num buraco e, durante a queda, vê um monte de objetos voando sem nexo – o que mostra como a mente pode ser confusa, sem lógica e irracional

SEMPRE ATRASADOS

A Lebre de Março, que constantemente consulta o relógio e se dá conta de que está atrasada, é uma boa representação de como as crianças enxergam os adultos: estão sempre atrás de objetivos doidos e a mando de alguém mais sádico que eles, o chefe. Também representa os impulsos agressivos, a ansiedade e os comportamentos paranoicos

O MARAVILHOSO MUNDO DE ALICE

Alice entra na aventura sem pensar em nada, tão de repente quanto se entra na adolescência. E, apesar de sentir falta dos tempos de criança, se fascina com o novo mundo e suas novas oportunidades. Os fundamentos da infância começam a ser destruídos e começa a busca por uma nova identidade

The Ventura

baixe esta imagem!

TODA PODEROSA

A Rainha Vermelha, rígida e com pensamentos repetitivos, é uma figura materna para Alice. Além disso, ela tem personalidade narcísica – extremamente vaidosa e preocupada com a autoimagem – e instabilidade emocional. O tamanho da sua cabeça é proporcional à sua necessidade de controle e manipulação dos que a rodeiam

ESPICHAR E ENCOLHER

Durante a história, Alice cresce e diminui várias vezes. Isso remete à fase de crescimento e às novas responsabilidades da adolescência. Ao mudar rapidamente de tamanho, ela fica irritada por ficar presa em alguns lugares – assim como os jovens ficam insatisfeitos em crescer e ficar presos a convenções sociais

The Ventura

O gato de Cheshire disfarça o medo e a covardia com postura e sorriso sedutores

Tweedledee e Tweedledum, incompreendidos pelos adultos, encarnam a infância

A lagarta representa as dúvidas e a transformação do indivíduo

CHÁ DE ROTINA

Assim como o Chapeleiro Maluco não vive sem seu ritual periódico do chá da tarde, os adultos parecem estar sempre presos a uma rotina, que é ao mesmo tempo irritante e prazerosa. E fazem isso há tanto tempo que já nem sabem o motivo – uma crítica do autor a comportamentos que deixam de ser questionados com o tempo

QUEM SOU EU?

A crise de identidade da adolescência aparece quando Alice responde à lagarta que não pode explicar a si mesma. A personagem só volta ao tamanho normal quando aceita a nova condição e descobre quem realmente quer ser. Além disso, ela só acorda do sonho quando deixa de ser criança

AMOR INOCENTE

No conto em que a moral da história é amar além das aparências, Bela abandona o pai e fica com uma fera que acredita ser o homem ideal

JARDIM PROIBIDO

A saga começa com o pai de Bela se perdendo e indo parar no castelo de Fera. Lá, tenta colher uma flor (de um jardim que não lhe pertence) para levar à filha, mas é surpreendido pelo animal. A retirada ou perda de flores vem do latim *deflorare*, que faz alusão à perda da virgindade

AMOR EXCLUSIVO

A trajetória de Bela mostra que não dá para ter dois amores. Quando ela vai morar no castelo para salvar o pai, – aprisionado pela Fera –, ele adoece com a sua ausência. Quando volta para casa e deixa a Fera, esta também adoece (de desejo). A protagonista só cede à sedução do novo amor quando supera o desejo de ficar com o pai

CARA DE PAU

O boneco que queria ser menino ensina que errar várias vezes é uma característica humana. A psicanálise enxerga Pinóquio como um filho pressionado pelos sonhos que os pais, controladores, projetam nele

VIDA MANIPULADA

Gepeto construiu um boneco de madeira para faturar com apresentações artísticas. Como Pinóquio, muitos filhos vivem as expectativas que os pais impõem a eles. Negar esse destino é mais tentador, já que, ao ser marionete, preso pelas cordas do desejo alheio, o jovem perde a identidade e a individualidade

VOZ DA CONSCIÊNCIA

Toda vez que o boneco comete um erro, aparece um personagem com um ensinamento moral. Um deles é Grilo Falante. Apesar dos insistentes conselhos, o menino de madeira segue fazendo escolhas erradas. Isso mostra que as palavras de sabedoria devem ser repetidas para as crianças absorverem

A repulsa inicial de Bela em relação à Fera mostra o incômodo das crianças com o sexo e com relacionamentos fora da família

CRIANÇA FEROZ

Ao se negar a receber uma fada com aparência esfarrapada, o príncipe foi amaldiçoado a viver sob forma repulsiva até que alguém aprendesse a amá-lo daquele jeito. Para isso, ele precisa dominar seu caráter bruto e entender as necessidades dos outros. Ou seja, deixar a infantilidade para trás e tornar-se homem

HOMEM IDEAL

A Fera corresponde ao modelo masculino – cortês e intelectualizado –, mas sua aparência impede que Bela se apaixone de cara por ele. Isso faz referência a antigos casamentos arranjados, nos quais o convívio fazia surgir algum sentimento. A tradição já não sobrevive, mas o homem ideal ainda é cobiçado pelas mulheres

ERRAR É HUMANO...

...e insistir no mesmo erro é mais humano ainda. A atitude de Pinóquio mostra que, apesar das aparências, ele sempre foi um menino de verdade. O boneco toma atitudes muito comuns ao homem: fracassa diante do sucesso iminente, deseja o que é proibido e tenta ser diferente do que se cobra dele

NARIZ ERETO

The Ventura

O nariz pode ser uma representação do órgão sexual masculino, que também fica erétil – às vezes, revelando um desejo disfarçado. Assim como os meninos que acabaram de entrar na puberdade, o boneco não sabe lidar com a ereção (o nariz comprido), se metendo em confusões por causa das suas mentiras

XÔ, PREGUIÇA!

Em uma de suas desventuras, Pinóquio vai para o País dos Brinquedos, onde não há escolas, professores nem livros. Vivendo um tempo por lá, ele fica burro (e ganha orelhas do bicho!) e volta para o mundo real num trabalho escravo e mal remunerado. A alegoria é direta: quem não estuda vive do trabalho braçal

CONSULTORIA Diana Corso e Mário Corso, autores de *Fadas no Divã* e *A Psicanálise na Terra do Nunca*, Maria Angela Barbato, coordenadora do Núcleo de Cultura e Pesquisas do Brincar da PUC-SP, e Vera Zimmermann, psicanalista e coordenadora do Centro de Referência da Infância e Adolescência da UNIFESP (CRIA)
FONTES *A Psicanálise dos Contos de Fadas*, de Bruno Bettelheim; *O Lobo Mau no Divã*, de Laura James; *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll; *Children's and Household Tales*, dos irmãos Grimm; *Da Fera à Loira*, de Marina Warner; artigo *Contos de Fadas e Psicanálise*, de Marilena Chauí (USP)

The Ventura

Descubra uma nova maneira de ler
Conheça o **iba**.
Aqui você compra, baixa e lê
as melhores revistas, jornais e livros digitais.
Com o iba, ler é divertido. Você consegue interagir com o conteúdo das suas revistas e ainda incluir notas e marcar trechos e páginas nos seus eBooks. Tudo isso a qualquer hora, em qualquer lugar.
The Ventura
Cadastre-se agora e ganhe
5 revistas, 1 jornal e 10 livros digitais.*
www.**iba**.com.br
iba
compre, baixe e leia
*Oferta válida de 06/03/2012 a 16/04/2012. Todos os conteúdos são em formato digital. Saiba mais em www.iba.com.br

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

- A Ketchup mofado
- B Lago de água salgada
- C Língua de macaco prego

The Ventura

RESPOSTA

É vermelho e salgado, mas não dá para colocar na língua. A imagem mostra o lago Natron, que fica ao norte da Tanzânia, na África. Suas águas têm o PH alto (que pode chegar a 10,5!) e evaporam muito rápido durante a época de seca, aumentando o nível de salinidade. Ricas em minerais, as águas rasas (com menos de 3 m de profundidade) abrigam vários microorganismos adaptados ao ambiente salgado. Também é o local de reprodução de flamingos-pequenos (*Phoenicopterus minor*), que vivem se alimentando de cianobactérias do lago

IMAGEM Reprodução Google Maps

VALE UM BISCOITO SCOOBY

Qual é a raça do Scooby-Doo?

Ele é um dogue-alemão, um dos maiores cães de raça, que chega a medir 1 m de altura e pesar até 80 kg. Fisicamente, ele até se parece com o bicho que o inspirou. Mas, na personalidade, é bem diferente – algo que Iwao Takamoto, criador do desenho, diz ter feito de propósito para agradar as crianças. Afetuoso e inteligente, um verdadeiro dogue-alemão jamais tremeria de medo ao ver seu dono em perigo. Ele costuma ser bastante desconfiado com estranhos e até agressivo se ameaçado, por isso é muito usado como cão de guarda.

ENVIADA POR › Tassiane Santos, Belém, PA
TEXTO Gabriela Portilho

1. 2.

MAIS CANINO QUE A FICÇÃO

Comparamos outros bichos famosos com suas supostas raças

3.

PLUTO

Mickey estava certo quando dizia "Oh, Pluto, não consigo ficar bravo com você". Ele pertence à raça **bloodhound,** realmente muito amável. Originalmente, esse tipo de cão é de caça, com excelente faro – o que explica as várias vezes que o personagem da Disney saiu buscando esquilos, gambás e outros bichos em diversos desenhos

4.

BIDU

Inspirado em um **schnauzer** de infância de Mauricio de Sousa, Bidu era cinza em suas primeiras aparições. Só com o passar do tempo, ficou azul. O cãozinho é famoso por sua esperteza e seu senso crítico – algo que não corresponde à vida real. Schnauzers são bons companheiros, mas não particularmente inteligentes

2.

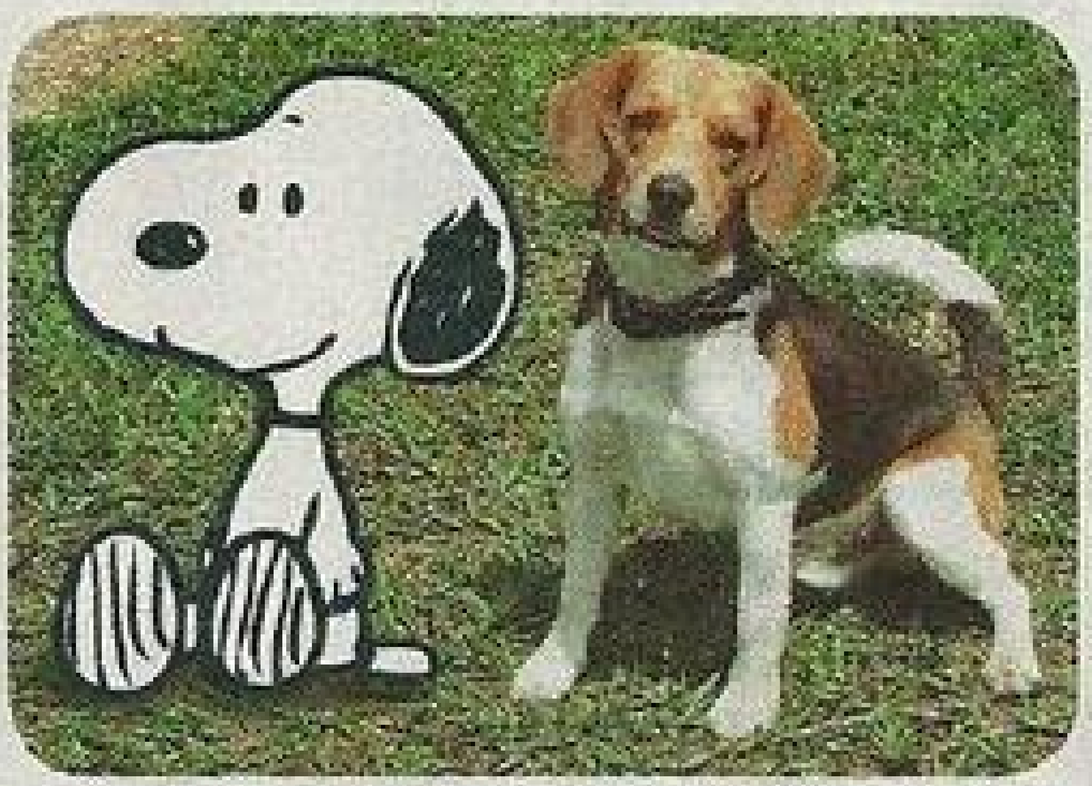
MILU

O comportamento do fiel amigo do repórter Tintim bate bem com o de sua raça, **fox terrier**. Ele é independente, agitado e carinhoso – realmente, um bom companheiro para aventuras. Mas é claro que nenhum bicho da vida real trocaria um pires de leite por uma dose de Loch Lomond, o uísque favorito do Milu

2.

FLOQUINHO

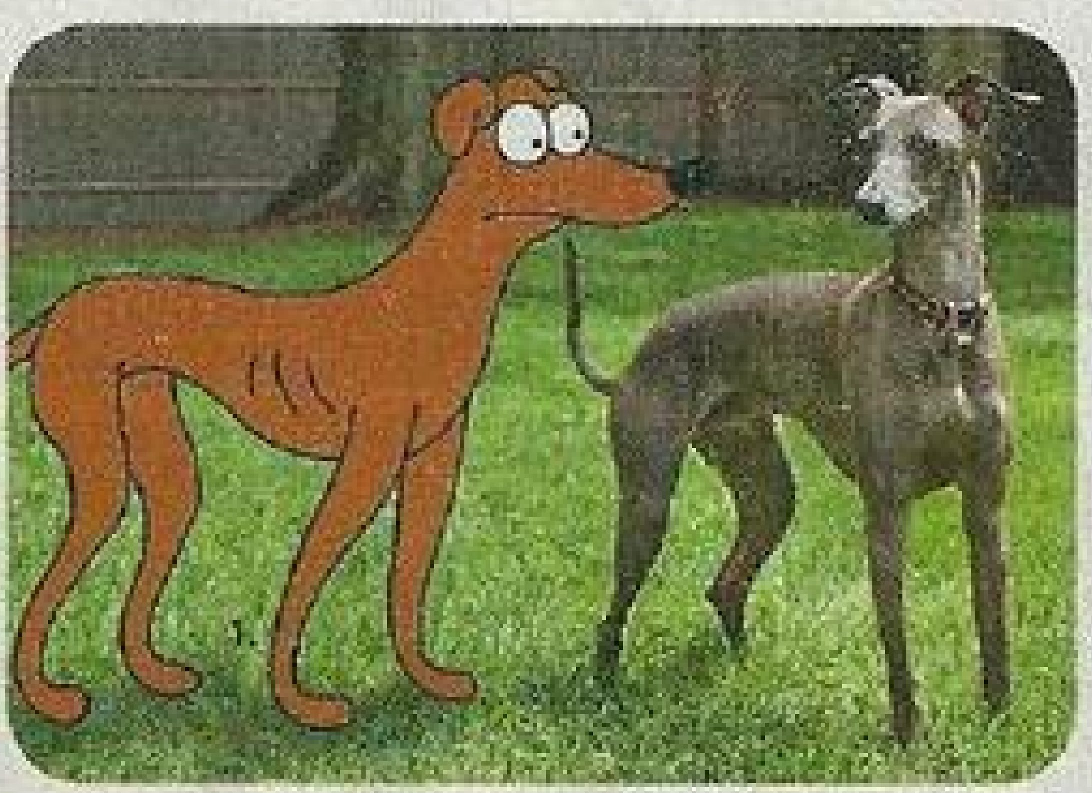
Já rolou uma história em que o próprio Cebolinha, enfim, descobria a raça de seu pet bizarro: é um **lhasa apso** (com pouca tosa). Na ficção, ele costuma guardar objetos na pelagem, mas o da vida real prefere guardar ambientes. Uma coisa em comum é que ambos têm a personalidade bastante tranquila, quase neutra



5.

SNOOPY

Fiel representante da sua raça no mundo real, a alegria de Snoopy só pode ser equiparada à animação de um **beagle.** Brincalhões, curiosos e bastante inteligentes, beagles de verdade só invejariam as múltiplas personalidades e a habilidade idiomática de Snoopy, que fala inglês e um pouco de francês



2.

AJUDANTE DE PAPAI NOEL

Equivalente ao **greyhound** na vida real, ele é um cachorro de corrida. Apesar de ter sido treinado para ser policial em um dos episódios, a raça costuma ser muito calma, simpática e amável. Nem os greyhounds nem o Ajudante são conhecidos por sua grande inteligência – ou seja, um mascote perfeito para o abobado Homer

IMAGENS 1. Divulgação 2. wikimedia commons 3. Jair Magri 4. Rogério Zenobio 5. Alexandre Campbell

FONTE Mauro Lantzman, veterinário especialista em comportamento animal

CAVALARIA CAVALHEIRA

CAVALEIROS MODERNOS
Após o século 15, a cavalaria entrou em desuso, mas alguns títulos permaneceram. Hoje, são cavaleiros da coroa inglesa gente como o ator Sean Connery e o cantor Elton John

Como era o treinamento de um cavaleiro medieval?

Desde os 7 anos, candidatos a cavaleiro aprendiam a ler e escrever – privilégio para poucos na Europa dos séculos 10 a 14 –, a se portar social e religiosamente, a cavalgar e a batalhar. Só aos 21 anos, porém, eram aprovados ou não como cavaleiros. Geralmente vindos de famílias nobres, com tradição na cavalaria, os jovens treinavam pesado, mas tinham várias regalias em relação aos camponeses: eram bem alimentados, viviam nos castelos e tinham direito a comprar terrenos e a contratar soldados para defendê-los. Juntamente com os privilégios, vinham importantes responsabilidades: para com os cristãos (incluindo defender o companheiro de guerra e proteger os pobres e indefesos), para com Deus (considerado até mais importante do que o senhor feudal que o sustentava) e para com as mulheres (o culto à Virgem Maria ganhava força na época, e as damas passaram a ser vistas como donzelas puras e dignas de receber toda cortesia).

TEXTO Tiago Cordeiro ILUSTRA Daniel Rosini DESIGN Diego Sanches EDIÇÃO Tiago Jokura

CULTURA, VIOLÊNCIA E FÉ

Jovens nobres aprendiam a rezar, cortejar damas, andar a cavalo e batalhar com espadas, lanças e punhos

Mês que vem tem o treino dos vikings

PUXANDO PEDRA
O treino de um escudeiro rolava nos pátios do castelo. Começava com corridas, seguidas de musculação. Os aprendizes puxavam ferro, madeira e pedras, usadas para erguer os muros do castelo. Se colocado ao lado de um gladiador romano, ele pareceria mais magro, porém, mais musculoso

Só os cavaleiros podiam entrar armados em igrejas. Em tempos de paz e festas religiosas, cumpriam funções cerimoniais

The Ventura

LONGO APRENDIZADO

Ao fim de 14 anos de treino, nem todo pajem virava cavaleiro

PAJEM
Indicado pela família aos 7 anos, passava a viver dentro do castelo. Lá, aprendia com monges a catequese e rudimentos de escrita. Treinava corrida e montaria e duelava com armas de madeira

ESCUDEIRO
Aos 14 anos, começava a ajudar o cavaleiro em tarefas como vestir a armadura e zelar pela segurança familiar. Nas batalhas, carregava as armas e socorria o cavaleiro se preciso

CAVALEIRO
Aos 21 anos, o aprendiz que participou de várias batalhas, realizando feitos heroicos, recebia o título em uma cerimônia real. Se sobrevivesse a batalhas e se aposentasse, virava treinador

FONTES *Knights at Tournament* e *English Medieval Knight*, de Christopher Gravett

JIU-JÍTSU MEDIEVAL

O combate corpo a corpo era violento: durante uma batalha, não durava mais do que 30 segundos. Era preciso neutralizar o adversário rapidamente, e os cavaleiros usavam técnicas de imobilização e estrangulamento semelhantes às do jiu-jítsu, arte marcial japonesa criada bem depois, no século 19

ENSAIO BRUTAL

Duas ou três vezes ao ano, os cavaleiros exibiam sua técnica diante do rei e da nobreza. Os torneios eram realizados no campo ou nos castelos e tinham uma programação vasta, que incluía a melee, uma simulação bem realista de uma batalha – não eram raros ferimentos graves e até mortes

Duelos de lança eram levados tão a sério que o derrotado entregava seu cavalo e suas armas ao vencedor – uma grande humilhação

The Ventura

TREINO DE CAMPO

Se nos torneios os cavaleiros desenferrujavam e exibiam suas técnicas, nas caçadas eles se divertiam. Para os escudeiros, era a chance de mostrar serviço em tempos de paz. Usando lanças e espadas, era preciso mira e destreza para caçar coelhos e força para pegar javalis e cervos

TRATAMENTO REAL

Fazia parte da rotina diária de um aprendiz andar a cavalo e pular rapidamente da sela, caindo em pé. Os animais recebiam um tratamento caprichado: eram bem alimentados, lavados com frequência e apresentados diante do rei e do senhor feudal como as verdadeiras estrelas de seu exército

HOMENS DE FERRO

A roupa de um cavaleiro era montada em camadas e protegia todos os pontos vitais

ESCUDO

Pequeno, era usado não apenas para absorver golpes, mas também para contra-atacar. O cavaleiro poderia, por exemplo, utilizá-lo para acertar a cabeça do adversário

LANÇA

O comprimento variava de acordo com a tradição do castelo e o objetivo do cavaleiro. As mais curtas podiam ser usadas a pé

ARMADURA

Montadas sobre uma cota de malha recoberta, no peito, por uma malha de ferro. O estilo variava, mas todo cavaleiro usava capacete, proteção no pescoço e nas articulações e coberturas para ombros, pernas e peito

ESPADA

As armas de corte medievais só eram afiadas nas pontas porque também serviam para golpear. Se fosse preciso, o cavaleiro invertia a espada e golpeava com a empunhadura

CONSULTORIA Michael Prestwich, professor de história medieval da Universidade de Northumbria, e Helenna Schrader, historiadora e autora de *The English Templar*

P&R

PLANO B

Se a Fifa vetar a Copa de 2014 no Brasil, onde ela acontecerá?

Apesar dos contratempos até agora, segundo a Fifa e o Comitê Organizador da Copa, não há outra possibilidade: o Mundial será aqui. Os dois órgãos afirmam que nem cogitam outra opção. Ao menos historicamente, a confiança se justifica: houve um único caso de mudança em cima da hora, quando a Colômbia não se preparou a tempo para a Copa de 1986. A apenas três anos do torneio, a bola foi passada para o México, que também quase perdeu o evento depois de sofrer um terremoto em 1985. Ainda assim, não faltam especulações sobre possíveis sedes alternativas. No período mais crítico dos atrasos nas obras dos estádios brasileiros, houve quem previsse um troca-troca com a Rússia: eles fariam a festa em 2014, e nós, em 2018. "Outros países citados foram os EUA, que já receberam o Mundial, em 1994, e cuja economia poderia se beneficiar com o evento, a Inglaterra, que já está pronta para as Olimpíadas deste ano, e a Alemanha, sede de 2006", diz Jonas Oliveira, da revista PLACAR.

TEXTO Luiza Wolf

FONTES Fifa, Comitê Organizador da Copa e João Carlos Assumpção, colunista do *Lance!*

Obras da Arena Corinthians: apesar dos atrasos, a Fifa quer a Copa no Brasil

FOTO Mario Rodrigues

CURTO grosso

Esta foi a pergunta mais votada de março. Veja em **You&Me** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

FOTO Dave Hogan / Getty Images Europe / Getty Images/AFP

OLHA O PASSARINHO!

Quem é o bebê mais tiete do mundo?

É a pequena Tyler Sercombe. Com menos de 1 ano de idade, a criança já foi fotografada ao lado de mais de 120 de estrelas, como Meryl Streep, Johnny Depp, Tom Cruise e George Clooney. No tapete vermelho do Oscar do ano passado, Tyler foi clicada dançando nos braços do ex-náufrago Tom Hanks. Outro fã da fofucha é o cantor Elton John, que já lhe deu vários apertões na bochecha. Donna, mãe da bebê-tiete, diz que adora levar Tyler a eventos de famosos porque ela encanta a todos com sua simpatia e sempre faz carinhas engraçadas, especialmente quando ganha beijos. Embora ainda não tenha sido clicada ao lado de Brad Pitt, o nome da menina foi uma homenagem a Tyler Durden, personagem do ator em *Clube da Luta*. A mãe da garota acredita que, quando crescer, ela vai se divertir muito contando para as pessoas a quantos famosos foi apresentada.

TEXTO Ranielly Marques

EU QUE FIZZZZZZ

É possível fazer refrigerante em casa?

Sim. E é fácil! A base da receita costuma misturar suco de frutas (para dar o sabor) e água com gás (para gerar a efervescência e a refrescância). Mas há versões ainda mais complexas, com ares de iguaria gourmet. A tendência do refri artesanal vem ganhando força no circuito gastronômico norte-americano e europeu. A grife Brooklyn Soda Works, em Nova York, por exemplo, tem feito sucesso com receitas que misturam maçã, mel, ameixa, anis, gengibre e até pimenta jalapeño – sabores raros entre as marcas industrializadas. "Além de gostoso e divertido de fazer, o refrigerante caseiro é mais saudável. Você usa frutas de verdade e não precisa dos conservantes que vão nas versões industrializadas", diz o chef Júlio Cruz.

TEXTO Luiza Wolf ILUSTRA Elcerdo

BORBULHAS CASEIRAS

Impressione os amigos com seu próprio refri

SEGREDO REVELADO?

Exposição apresenta a receita da Coca-Cola

Um dos maiores segredos dos refris, a fórmula da Coca-Cola, agora está em uma exposição aberta ao público. Em dezembro, a empresa retirou o documento do cofre onde estava guardado havia 86 anos, em um banco em Atlanta, EUA, e o colocou no museu World of Coca-Cola, na mesma cidade. Mas eles não são nada bobos: a "receita" continua trancada a sete chaves, longe dos olhos dos visitantes

FONTES Sites G1 e Folha de S.Paulo

AI, JESUS!

Quais outras figuras religiosas também foram crucificadas?

Antes de Cristo, várias divindades em épocas e regiões bem diferentes entre si foram descritas sofrendo o mesmo castigo. Essa punição era muito popular na Antiguidade para reprimir escravos, ladrões e indivíduos que ameaçassem o poder do Estado. A coincidência de ter sido adotada em vários relatos de figuras messiânicas pode ser explicada pelo registro oral dessas histórias – que eram contadas, mudadas e recontadas até, enfim, serem registradas por escrito anos depois. Nesse meio-tempo, acabavam influenciando umas às outras. Para alguns pesquisadores, esses casos provam como o cristianismo absorveu outras referências anteriores para "montar" a simbologia em torno de Jesus.

TEXTO Ranielly Marques ILUSTRA Rafael Sarmento DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Marcel Nadale

PEGARAM PRA CRISTO

Histórias de crucificados muito parecidas com a de Jesus

SERPENTE ALADA

DIVINDADE Quetzalcóatl
ONDE México
QUANDO 587 a.C.

Venerado por astecas, toltecas e maias, seu nome combina "quetzal" (uma ave nativa, com belas plumas) e "cóatl" (serpente). Também nasceu de uma mãe virgem para livrar os homens de seus pecados. Foi batizado na água, ungido com óleos e jejuou por 40 dias. Crucificado entre dois ladrões, renasceu e subiu aos céus

ENTRE OS ANIMAIS

DIVINDADE Hesus
ONDE Bretanha
QUANDO 834 a.C.

Nasceu da virgem Mayence, hoje representada como uma santa envolta em 12 estrelas e uma serpente aos pés. Foi crucificado em um carvalho, considerada "a árvore da vida", entre um elefante (que simbolizaria a magnitude dos pecados da humanidade) e um cordeiro (alusão à pureza de quem se oferece para o sacrifício divino)

SOFRIMENTO SEM FIM

DIVINDADE Prometeu
ONDE Grécia
QUANDO 500 a.C.

Foi o Titã que libertou e "iluminou" a raça humana ao lhe dar o fogo dos deuses. Por essa ousadia, foi condenado por Zeus a viver pregado numa rocha, com o fígado devorado por uma águia. Para os gregos, era nesse órgão que ficavam os sentimentos, e não no coração

TRÊS EM UM

DIVINDADE Bali
ONDE Índia
QUANDO 725 a.C.

Segundo o historiador Godfrey Higgins, a cidade de Mahabalipore, na Índia, traz registros dessa crucificação, que também teria servido para limpar nossos pecados. "Bali" significa "Segundo Senhor" – ele integrava uma trindade que compunha um só Deus. Era cultuado como Deus e como filho Dele

The Ventura

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

The Ventura

JÁ VI ESSA HISTÓRIA...

DIVINDADE Krishna
ONDE Índia
QUANDO 900 a.C.

Tem muitos pontos em comum com Jesus. Segundo textos hindus, como o *Bhagavata Purana* e o *Mahabaratha*, seu nascimento estava previsto em um livro sagrado. Para evitar que a profecia se concretizasse, o governante da região mandou matar todos os recém-nascidos. Sua mãe era uma virgem de origem humilde, que recebeu a visita de pastores quando deu à luz. Krishna peregrinou por regiões rurais dando sermões, curando doentes e operando milagres, como a multiplicação de peixes. Recomendava aos discípulos que amassem seus inimigos. Segundo alguns relatos, teria sido crucificado – assim como Jesus, entre dois ladrões e aos 33 anos. Ressuscitou no terceiro dia e subiu aos céus, mas avisou que ainda voltaria à Terra

AMAI A TODOS

DIVINDADE Indra
ONDE Tibete
QUANDO 725 a.C.

Sua mãe, virgem, era negra. Indra também. Acreditava-se que ele tinha poderes extraordinários, como prever o futuro, andar sobre as águas e levitar. Pregou o amor e a ternura para com todos os seres vivos, mas defendia que a castidade era o único caminho para se tornar santo

MÃO SANTA

DIVINDADE Sakia
ONDE Índia
QUANDO 600 a.C.

Nasceu para expiar os pecados do mundo e sua mãe era chamada por seus seguidores de Virgem Sagrada. Assim como Jesus, operou milagres e curou doentes. Foi tentado pelo diabo e deixou mandamentos como "não matarás", "não roubarás", "não pecarás", "não cometerás adultério" e "não mentirás". Ficou eternizado pelo símbolo da cruz

ESPOSA EXEMPLAR

DIVINDADE Alcestos
ONDE Grécia
QUANDO 600 a.C.

É o único caso de que se tem relato sobre uma mulher sendo crucificada para livrar a humanidade dos próprios pecados. Ela também era parte de uma Santíssima Trindade. A morte da deusa gera controvérsia: algumas versões defendem que ela deu a vida para salvar o marido, Eurípedes. Como recompensa, teria ressuscitado ainda mais bela

FONTE *The Odd Index*, de Stephen J. Spignesi **CONSULTORIA** André Leonardo Chevitarese, professor do Instituto de História da UFRJ e autor de *Cristianismos: Questões e Debates Metodológicos*

GÊNIO DO MAL?

Quais instrumentos de guerra foram projetados por Da Vinci?

Entre as invenções bélicas, Leonardo Da Vinci criou várias engenhocas estratégicas de ataque e de defesa. Além de ser um dos pintores mais célebres da história, o italiano, que completaria 560 anos neste mês, também se aventurou como engenheiro. Contratado por senhores da guerra, como o duque Ludovico Sforza, de Milão, entre 1483 e 1490, e o cardeal César Bórgia, de Florença, entre 1502 e 1504, o inventor renascentista fez desenhos revolucionários de diversas armas militares, como protótipos de helicópteros, submarinos e tanques de guerra. Sempre à frente de seu tempo, muitos de seus projetos, pensados nos séculos 15 e 16, só saíram do papel quase 400 anos depois, com o avanço da tecnologia.

TEXTO Juliana Sayuri DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Giselle Hirata

A ARTE DA GUERRA

Confira esboços do próprio Da Vinci para projetos bélicos

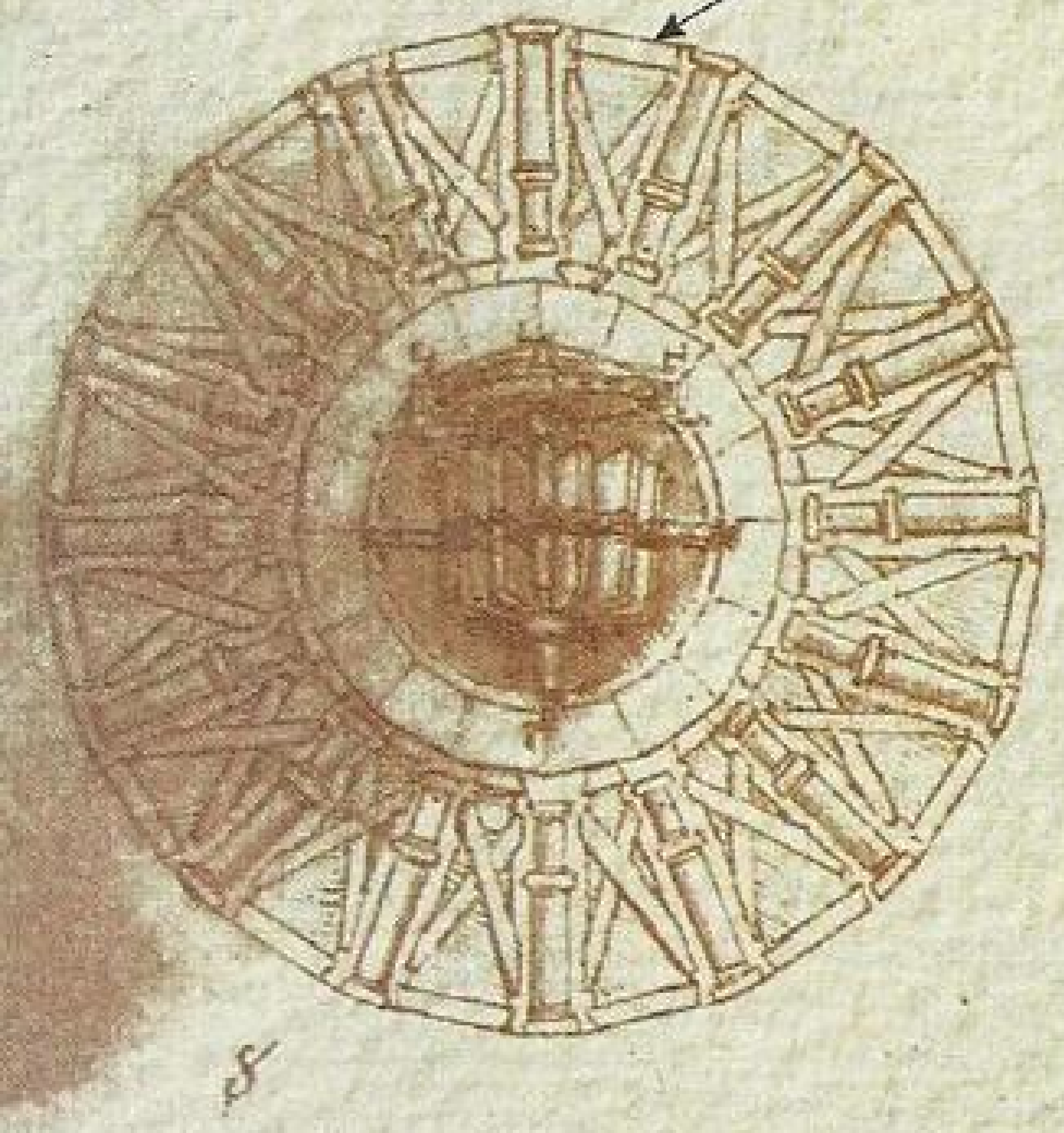
ATAQUE

The Ventura

BOMBAS FRAGMENTADAS

ANO 1490

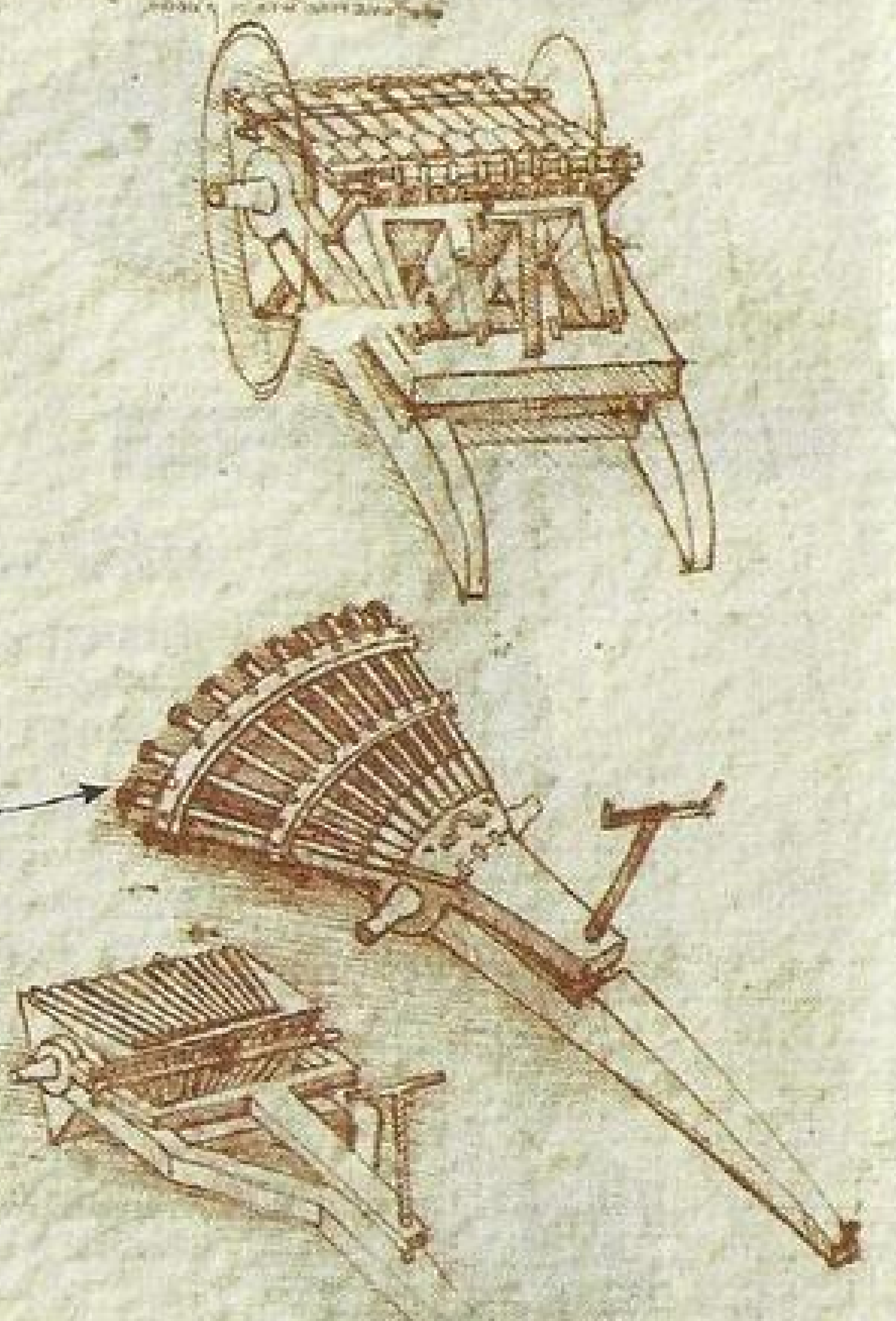
Da Vinci aprimorou as balas de canhão. Quando acionadas, as bombas liberavam fragmentos afiados e projéteis menores em alta velocidade e em todas as direções, ampliando o campo de destruição. O artefato acabou sendo "inventado" e utilizado pelos alemães nazistas durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945)



CANHÃO GIRATÓRIO

ANO Entre 1485 e 1489

Para fugir do simples canhão com rodinhas, Leonardo pensou em uma estrutura fortificada de madeira, com 16 bocas de fogo de artilharia, capaz de girar e disparar em várias direções. O protótipo não saiu do papel, já que, na época, era impossível fazer com que uma estrutura tão pesada fosse firme e dinâmica ao mesmo tempo



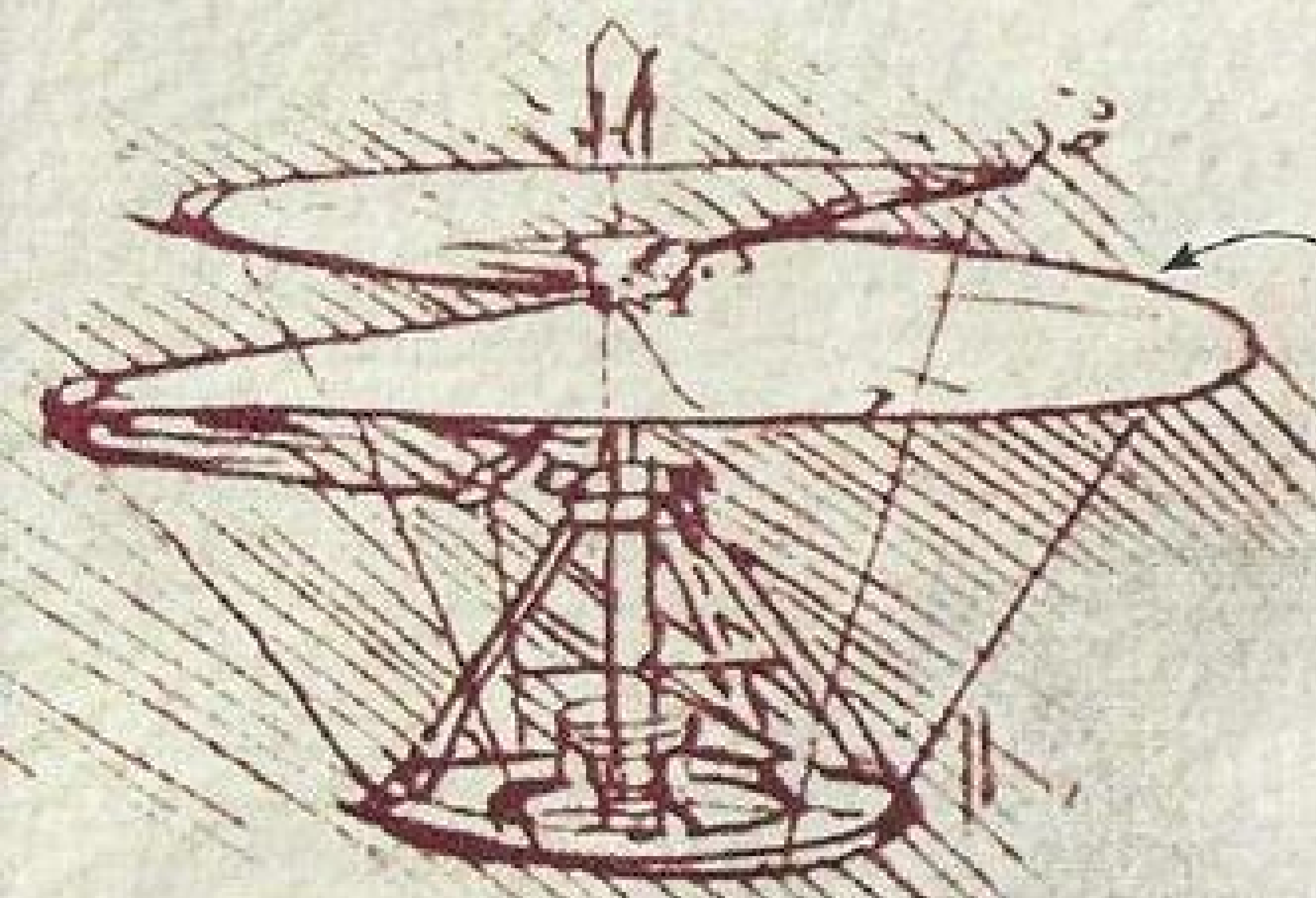
METRALHADORA

ANO 1482

Foi a precursora das metralhadoras de hoje. Com 12 canos de disparo, foi projetada para ser leve e capaz de atirar várias balas ao mesmo tempo. O único problema era a dificuldade em repor a munição. A ideia só se concretizou em 1884, quando o norte-americano Hiram Maxim criou a Maxim Gun, que já era automática e portátil

FONTES Livros *Machines: Da Vinci's Inventions Revealed* e *Leonardo's Machines: Secrets and Inventions in the Da Vinci Codices*, de Domenico Laurenza, editado por Edoardo Zanon e Mario Taddei. Documentário *Doing Da Vinci*, do Discovery Channel
IMAGENS Reprodução do *Codex Atlanticus*

TRANSPORTE



HELICÓPTERO

ANO 1489

Um dos projetos mais famosos teria sido inspirado em um moinho de vento. Da Vinci idealizou um tipo de parafuso aéreo helicoidal, que deu origem às hélices. A invenção deveria ser operada por quatro pessoas, mas acredita-se que jamais saiu do chão. O primeiro helicóptero só foi construído em 1843, por sir George Cayley, na Inglaterra

O primeiro tanque, Mark I Tank, foi criado por William Tritton e Walter Wilson e estreou na batalha do Somme, na França

TANQUE DE GUERRA

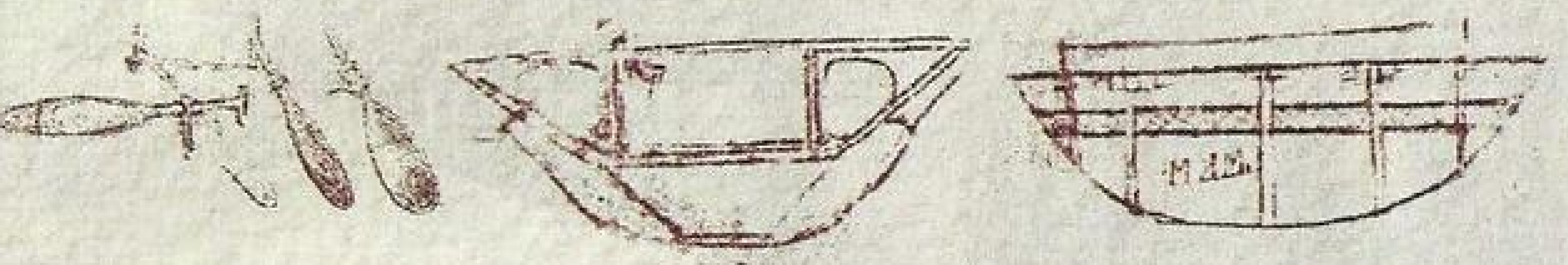
ANO 1485

A ideia era construir um carro armado, capaz de se mover e proteger os passageiros. Motorizada, a estrutura teria canos de canhões ao redor. O protótipo não foi concretizado e, como tinha erros de mecânica complexos, Da Vinci teria desistido do projeto. O tanque de guerra só apareceu em 1916, durante a Primeira Guerra Mundial

SUBMARINO

ANO 1515

O inventor criou embarcações armadas similares aos modernos submarinos. Da Vinci fez um projeto pioneiro de uma embarcação armada capaz de submergir e surpreender inimigos. A engenhoca era muito avançada para a tecnologia da época e só virou realidade em 1776, construída pelo norte-americano David Bushnell



The Ventura

ESTRUTURAS

PONTE INVASORA

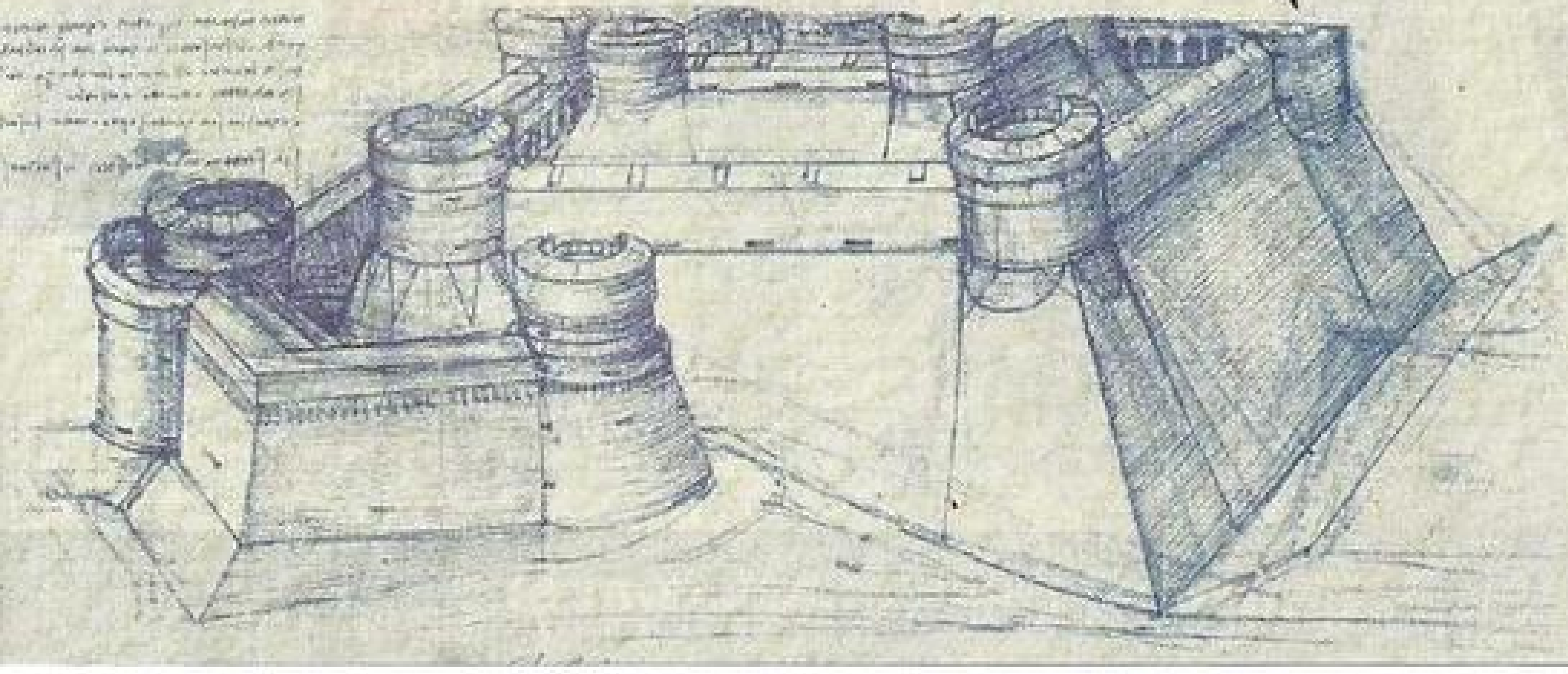
ANO 1502

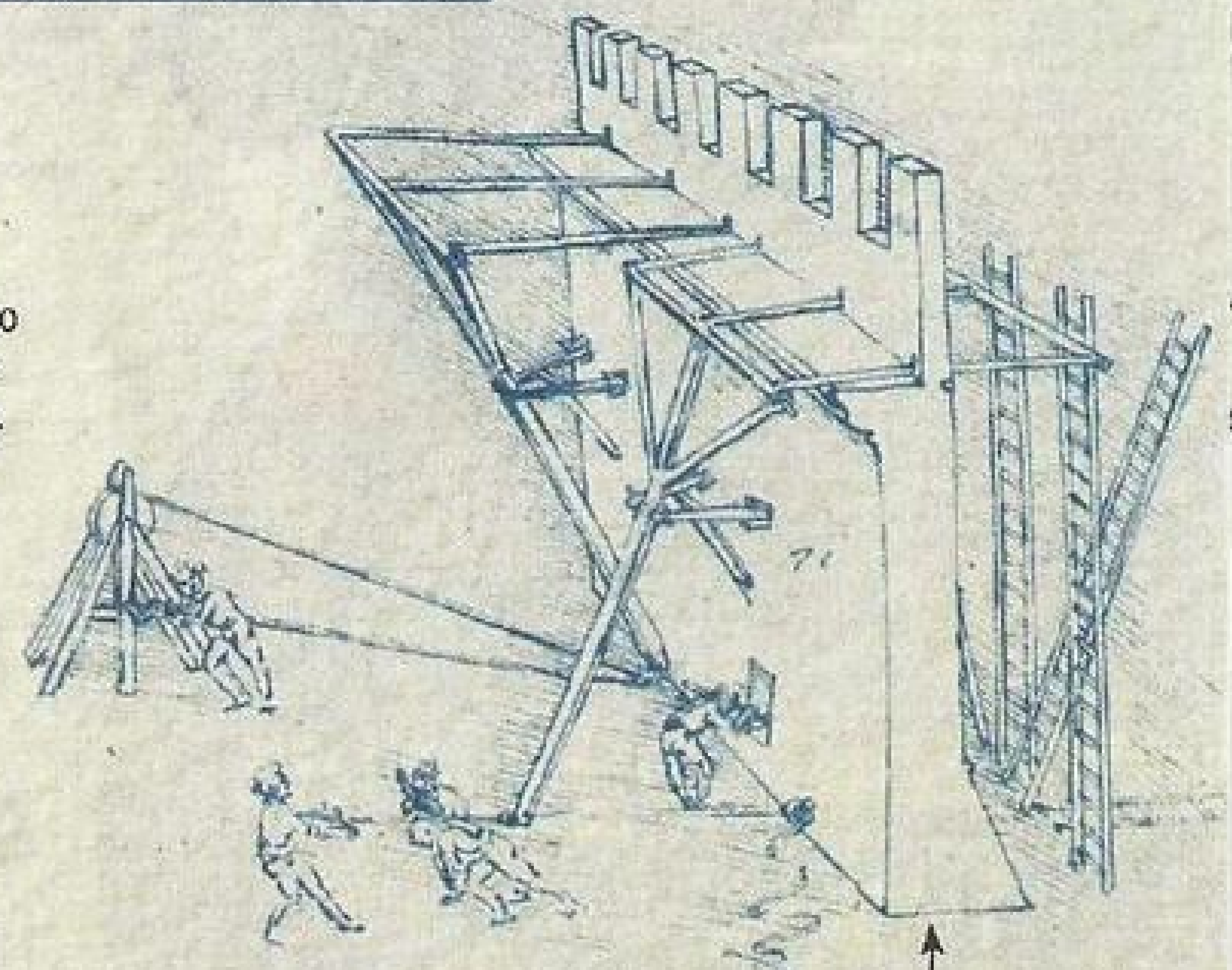
Este modelo de ponte tinha uma nova perspectiva, com uma estrutura de proteção para que os soldados invadissem cidades e castelos sem serem atingidos por artefatos. Além de ser segura, a invenção era móvel, facilitando a emboscada

FORTE

ANO Entre 1507 e 1510

Da Vinci fez vários rascunhos de construções pesadas em prol da Itália renascentista. Um deles aprimorou a fortaleza, criando um novo design, com torres circulares e passagens secretas. Esse novo formato seria capaz de resistir aos impactos de armas e disparos, mas nunca foi construído





MURALHA DE DEFESA

ANO Entre 1482 e 1485

O artista aprimorou o design das muretas, criando paredes móveis para emboscar os invasores. Quando as escadas se apoiassem nos muros, soldados escondidos moviam os muros para derrubar os inimigos e dificultar o acesso ao castelo

PLANETA sustentável

CONCURSO CULTURAL

Ganhe uma viagem para o Universal Orlando® Resort

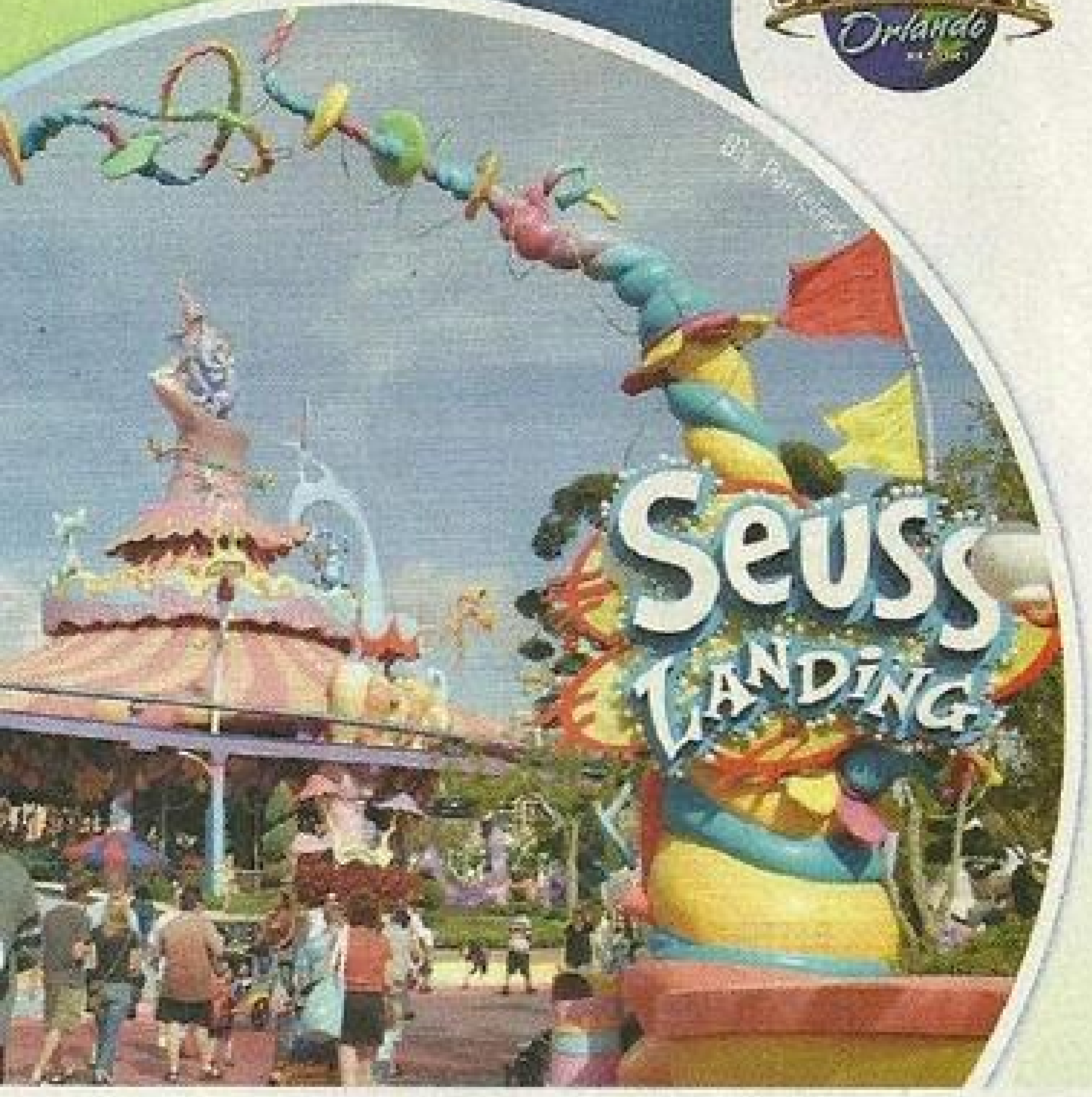
Para concorrer, responda à pergunta:

COMO É O SEU MUNDO?

Responda usando as palavras **SEMENTE, CONQUISTA e AMIGO.**

A resposta deve ter no máximo 300 caracteres, incluindo espaços.

O autor da melhor frase vai ao Universal Orlando® Resort para se divertir em seus incríveis parques temáticos! **E ainda leva três acompanhantes junto!**



Participe!

Inscrições até 22 de abril de 2012

Faça sua inscrição no Facebook do Planeta Sustentável*

f planetasustentavel

* Veja o regulamento completo no site do Planeta Sustentável
www.planetasustentavel.com.br

Universal elements and all related indicia TM & © 2012 Universal Studios. All rights reserved.

Realização

Abril | CPFL Energia | Bunge | Sabesp | Petrobras | Camargo Corrêa | Caixa

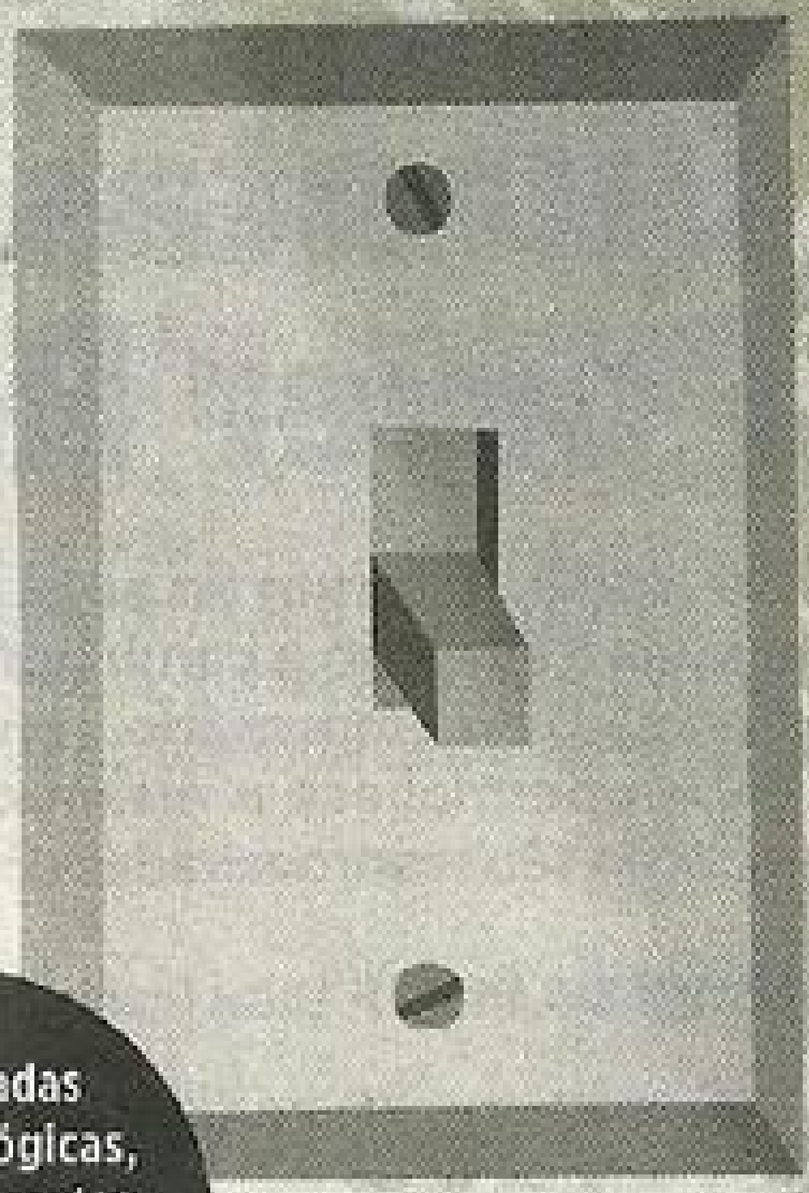
FAÇA-SE A LUZ

Qual tipo de lâmpada é mais econômico?

PLANETA sustentável

É o tipo LED, sigla em inglês para diodo emissor de luz – um sistema composto de elementos semicondutores capazes de produzir corrente elétrica quando energizados. No ato da compra, ele é mais caro que os modelos incandescentes e fluorescentes. Mas, como tem uma durabilidade superior e melhor aproveitamento da potência, gera mais economia na conta mensal de luz ao longo dos anos. O calcanhar de Aquiles da LED é que ela precisa de um dissipador de calor, que ainda é caro de ser produzido. Mas a previsão é que ela se torne bem mais acessível, em escala de produção e preço de venda, até 2015.

ENVIADA POR > Jean Rocatelli, Itapevi, SP **TEXTO** Luiza Andrade **ILUSTRA** Bel Andrade Lima

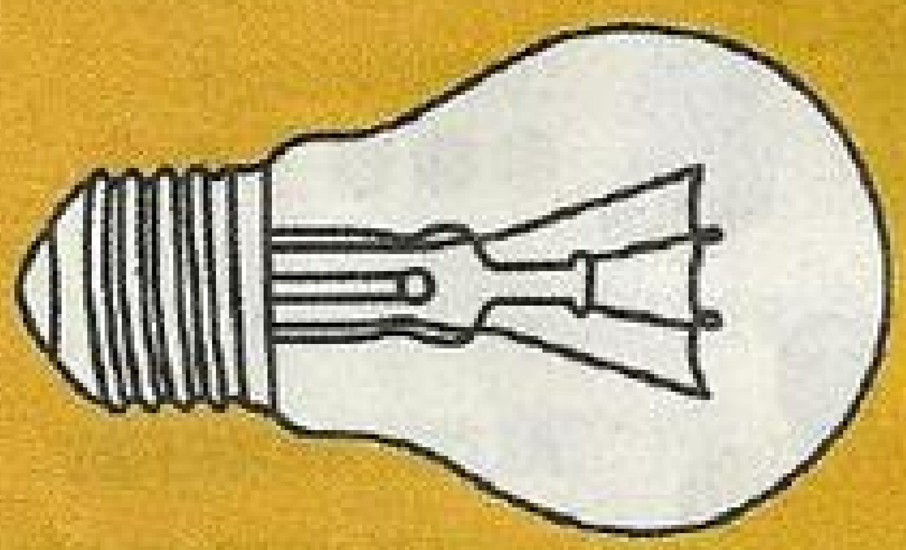


Consideradas pouco ecológicas, as incandescentes devem ser banidas do Brasil até 2016

CONTA DE LUZ

Concorrentes da LED perdem muita energia em forma de calor

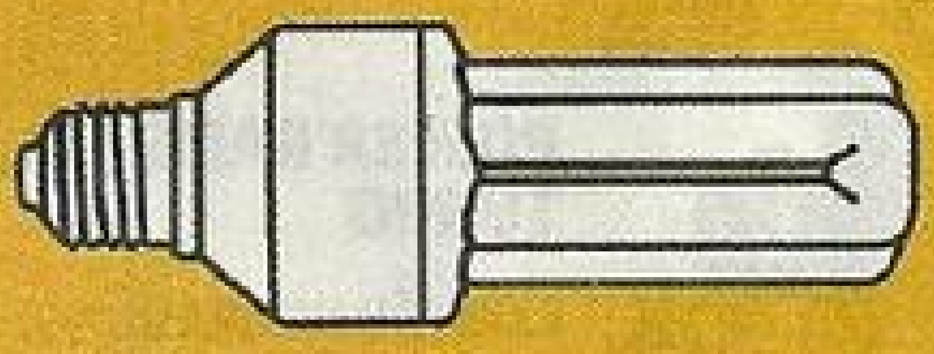
INCANDESCENTE COMUM



TheVentura

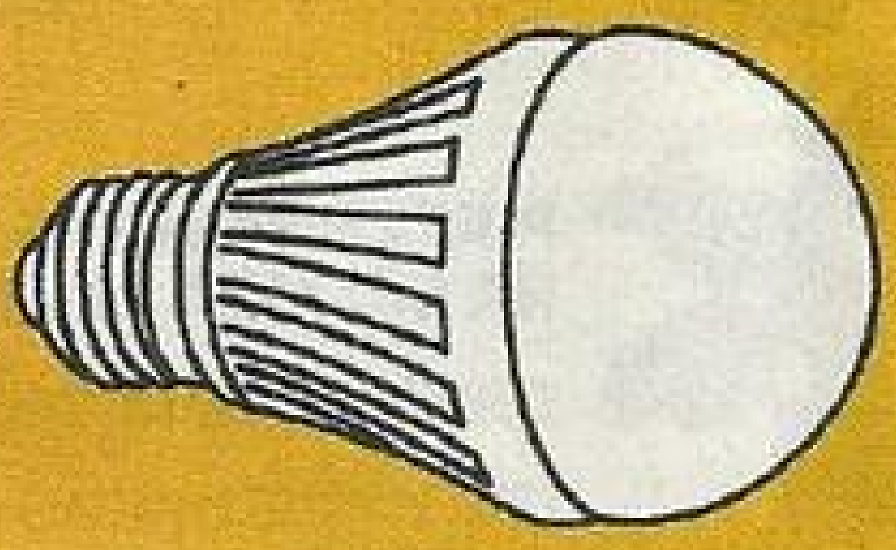
- Perda de energia sob forma de calor: **95%**
- Vida útil: **750 horas**
- Potência: **60 W**
- Preço médio de venda: **R$ 2,50**
- Custo anual da lâmpada: (Horas no ano* X Preço médio da lâmpada) / Vida útil = R$ 3,33
- Custo anual da energia: Horas no ano* X Potência X Preço médio da energia** = R$ 28,20
- **TOTAL R$ 31,53**

FLUORESCENTE COMPACTA



- Perda de energia sob forma de calor: **30%**
- Vida útil: **8 mil horas**
- Potência: **15 W**
- Preço médio de venda: **R$ 15**
- Custo anual da lâmpada: (Horas no ano* X Preço médio da lâmpada) / Vida útil = R$ 1,88
- Custo anual da energia: Horas no ano* X Potência X Preço médio da energia** = R$ 7,05
- **TOTAL R$ 8,93**

LED



- Perda de energia sob forma de calor: **5%**
- Vida útil: **25 mil horas*****
- Potência: **9 W**
- Preço médio de venda: **R$ 100**
- Custo anual da lâmpada: (Horas no ano* X Preço médio da lâmpada) / Vida útil = R$ 4
- Custo anual da energia: Horas no ano* X Potência X Preço médio da energia** = R$ 4,23
- **TOTAL R$ 8,23**

* Estimando que uma lâmpada fique ligada mil horas no ano (cerca de 3 horas por dia)
** R$ 0,47 – valor aproximado da energia elétrica por quilowatt por hora (mais impostos), em São Paulo e Rio de Janeiro
*** Pode chegar a 50 mil horas, mas adotaram-se 25 mil considerando a substituição da lâmpada, por reforma ou mudança na decoração, antes do término do período

CONSULTORIA José Gil Oliveira, do Instituto de Eletrotéchica e Energia da USP, e Cesar José Bonjuani Pagan, da Faculdade de Engenharia Elétrica e de Computação da Unicamp

GO, GO, POWER RANGERS!

Quantas séries dos Power Rangers já existiram?

No Brasil, já foram ao ar 19 versões – e mais três estão a caminho! A fórmula bolada pelo empresário egípcio Haim Saban permanece a mesma: as cenas de ação são reaproveitadas dos seriados conhecidos como Super Sentai, uma febre no Japão desde 1975, e as cenas com as identidades secretas dos personagens são gravadas com atores norte-americanos – evitando assim a rejeição do público aos atores japoneses originais. Na primeira temporada, dá para notar claramente a gambiarra: nos momentos mascarados, a imagem é em película e, nos momentos "civis", é um vídeo texturizado.

ENVIADA POR › Lucas Domingos, Campo Grande, MG **TEXTO** Luiza Wolf **ILUSTRA** Marcelo Matere **EDIÇÃO** Marcel Nadale **DESIGN** André Minello

HORA DE MORFAR!

O uniforme, o robozão e outros dados das 19 versões

POWER RANGERS

EXIBIÇÃO NO BRASIL 1994

TEMA DINOSSAUROS

TOTAL DE EPISÓDIOS 60

CORES DA EQUIPE

POWER RANGERS

EXIBIÇÃO NO BRASIL 1994

TEMA ANIMAIS MÍSTICOS

TOTAL DE EPISÓDIOS 52

CORES DA EQUIPE

Jason David Frank, que interpretava o Ranger Verde (depois Branco), se tornou lutador de MMA!

The Ventura

POWER RANGERS

EXIBIÇÃO NO BRASIL 1995

TEMA ARTES MARCIAIS

TOTAL DE EPISÓDIOS 33

CORES DA EQUIPE

ALIEN RANGERS

EXIBIÇÃO NO BRASIL 1996

TEMA ARTES MARCIAIS

TOTAL DE EPISÓDIOS 10

CORES DA EQUIPE

Nesta versão, o Ranger Azul é Justin Stewart, um menino de 12 anos

POWER RANGERS: ZEO

EXIBIÇÃO NO BRASIL 1997

TEMA ARTES MARCIAIS

TOTAL DE EPISÓDIOS 10

CORES DA EQUIPE

POWER RANGERS: TURBO

EXIBIÇÃO NO BRASIL 1997

TEMA CARROS

TOTAL DE EPISÓDIOS 45

CORES DA EQUIPE

O vilão Rito Revolto não participou desta temporada... porque seu figurino estragou e nunca mandaram consertar!

POWER RANGERS NO ESPAÇO

EXIBIÇÃO NO BRASIL 1999

TEMA ESPAÇO E TECNOLOGIA

TOTAL DE EPISÓDIOS 43

CORES DA EQUIPE

prata

POWER RANGERS NA GALÁXIA PERDIDA

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2000

TEMA VIAGENS ESPACIAIS

TOTAL DE EPISÓDIOS 45

CORES DA EQUIPE

POWER RANGERS: O RESGATE

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2001

TEMA MISSÕES DE RESGATE

TOTAL DE EPISÓDIOS 40

CORES DA EQUIPE

titânio

POWER RANGERS: FORÇA ANIMAL

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2002

TEMA ANIMAIS SELVAGENS

TOTAL DE EPISÓDIOS 40

CORES DA EQUIPE

prata

A série começou a ser gravada na Nova Zelândia, mas foi proibida no país por estimular a violência na criançada

POWER RANGERS: DINO TROVÃO

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2005

TEMA DINOSSAUROS E NATUREZA

TOTAL DE EPISÓDIOS 38

CORES DA EQUIPE

Esta foi a primeira temporada com uma mulher como Ranger Vermelha

TheAventura

POWER RANGERS: FORÇA MÍSTICA

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2007

TEMA MAGIA

TOTAL DE EPISÓDIOS 32

CORES DA EQUIPE

A nova temporada, Super Samurai, estreou nos EUA em fevereiro. Não há data para chegar ao Brasil

POWER RANGERS: FÚRIA DA SELVA

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2009

TEMA ANIMAIS SELVAGENS

TOTAL DE EPISÓDIOS 32

CORES DA EQUIPE

POWER RANGERS: SAMURAI

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2011

TEMA SAMURAIS

TOTAL DE EPISÓDIOS 20

CORES DA EQUIPE

dourado

POWER RANGERS: FORÇA DO TEMPO

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2001

TEMA FUTURO

TOTAL DE EPISÓDIOS 40

CORES DA EQUIPE

POWER RANGERS: TEMPESTADE NINJA

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2004

TEMA NINJAS

TOTAL DE EPISÓDIOS 38

CORES DA EQUIPE

azul-marinho

vermelho-rubro

POWER RANGERS: SUPER PATRULHA DELTA

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2006

TEMA ALIENÍGENAS

TOTAL DE EPISÓDIOS 38

CORES DA EQUIPE

prata

POWER RANGERS: OPERAÇÃO ULTRAVELOZ

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2008

TEMA TECNOLOGIA

TOTAL DE EPISÓDIOS 32

CORES DA EQUIPE

mercúrio

POWER RANGERS: RPM

EXIBIÇÃO NO BRASIL 2010

TEMA CARROS E ROBÓTICA

TOTAL DE EPISÓDIOS 32

CORES DA EQUIPE

TAMBÉM NAS TELONAS

Filmes arrecadaram cerca de US$ 75 milhões

Além de dominar as telinhas por quase 20 anos, os Rangers ainda tiveram tempo de passar pelas telonas. No auge da série, foram dois longas nos cinemas, em 1995 e 1997, que renderam, globalmente, cerca de US$ 75 milhões. O terceiro, em 3D, foi direto para vídeo, indicando o declínio na popularidade do show

FONTES Sites *Power Rangers*, *ABRIL JOVEM*, *Imdb*, *Saban Capital Group*, *TV Bandeirantes*, *Nickelodeon* e *The Cage Door*

TROCADO CHEIO DE TRUQUE

Quais símbolos estão escondidos na nota de 1 dólar?

TdF SUGERIU João Pedro

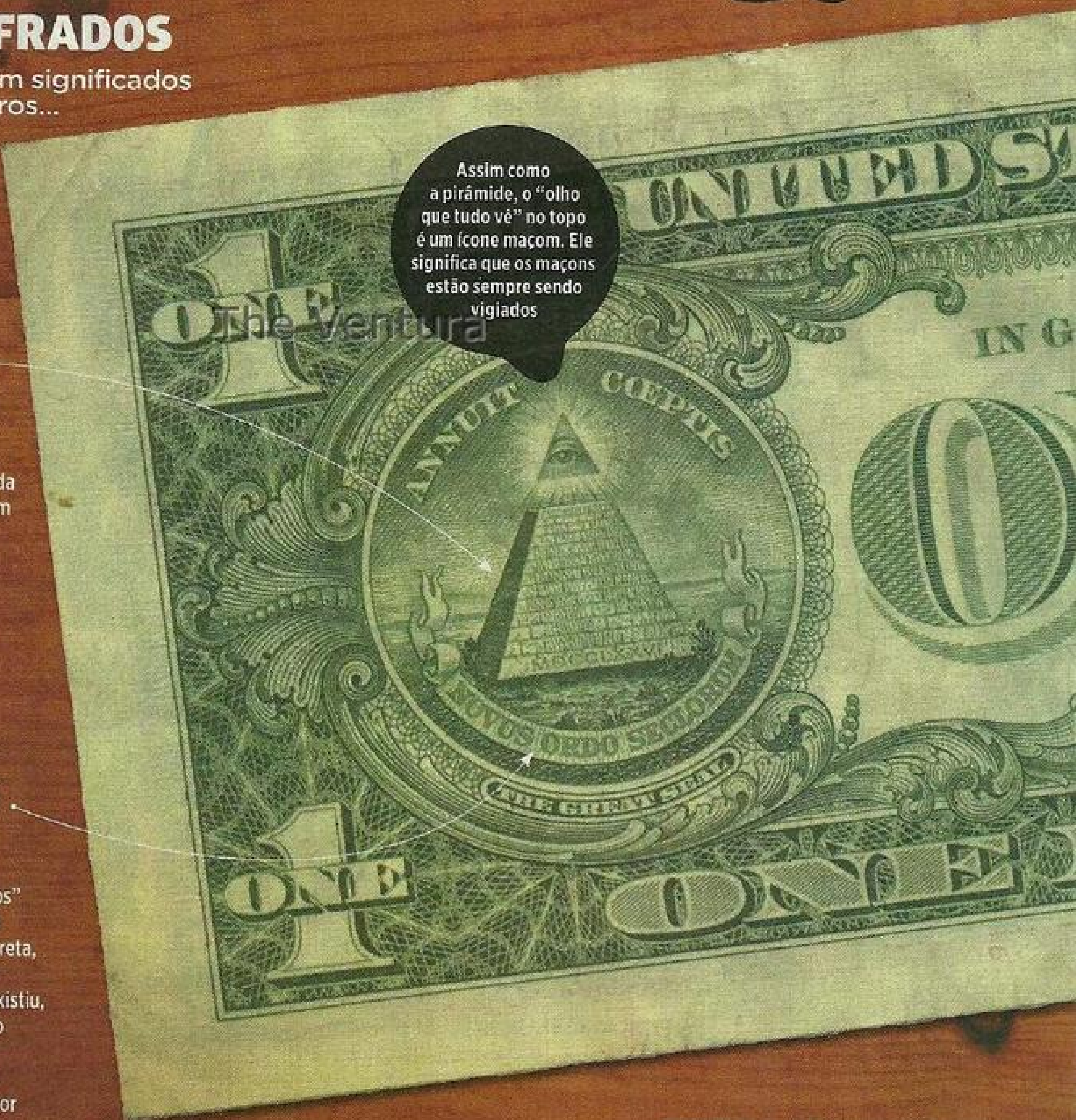
São vários ícones, que representam conceitos como a guerra, a paz, o Congresso e as 13 colônias iniciais dos EUA. Há mais de um século, a simbologia da cédula é fonte de discussão e mistério. Existem evidências que ligam seu design à história da fundação do país. Mas há também quem acredite que tudo ali tem fundamento na maçonaria, a sociedade secreta da qual fizeram parte 14 dos 44 presidentes americanos. Entre eles, Thomas Jefferson, que integrou o comitê que aprovou, em 1872, o grande selo nacional, que fica do lado esquerdo na cédula. Outro membro desse mesmo comitê foi Benjamin Franklin, um dos heróis da independência americana – e também um notório maçom.

TEXTO Patrícia Hargreaves DESIGN Fabricio Miranda EDIÇÃO Marcel Nadale

O dólar aguenta ser dobrado 4 mil vezes pra frente e 4 mil vezes para trás antes de finalmente se rasgar

CIFRÕES CIFRADOS

Alguns símbolos têm significados conhecidos. Já outros...



Assim como a pirâmide, o "olho que tudo vê" no topo é um ícone maçom. Ele significa que os maçons estão sempre sendo vigiados

The Ventura

O ENIGMA DA PIRÂMIDE

A data da base é 1776 em algarismos romanos – esse é o ano da independência dos EUA. A construção é formada por 13 degraus, que representam as 13 colônias na época da fundação do país. E o topo não está terminado para simbolizar que o Estado está em constante construção

AUTORES SECRETOS?

A frase em latim "Novus ordo seclorum" pode ser traduzida como "A nova ordem dos séculos" e é supostamente conferida aos Illuminati. Essa organização secreta, que muitos acreditam controlar o rumo da história, realmente existiu, mas no passado. Ele foi fundado no século 18, na Alemanha, mas desbaratado pouco tempo depois pelo príncipe Karl Theodor

FONTES Bureu of Engraving and Printing of the USA; US Department of Treasury; Banco Central; sites Vizworld e Wikipedia; revista SUPERINTERESSANTE

PRONTOS PARA A GUERRA

A águia careca, típica da América do Norte, é o animal símbolo do país. Em sua garra esquerda estão 13 folhas de oliva, indicando o desejo pela paz (é nessa direção que a cabeça da ave olha). Mas, na outra garra, há 13 flechas. A mensagem é clara: o país está pronto para lutar se for necessário

OBSESSÃO NUMÉRICA

Há 13 estrelas, representando as colônias iniciais. Juntas, formam uma estrela de seis pontas, outro símbolo maçom. O escudo tem 13 listras verticais (as verticais representam o Congresso). E há dois lemas em latim com 13 letras: "Epluribus unum" ("De todos, um") e "Annuit coeptis" ("Deus tem colaborado com nossa empreitada"), cujos O e E são fundidos em um único caractere

The Ventura

O fato de o escudo não estar sendo segurado pela águia quer dizer que o Estado consegue se suportar sozinho

TEM QUE VALER A PENA

Na ilustração da nota, a asa direita da ave tem 32 penas, que representariam os 32 níveis da maçonaria escocesa. Do lado esquerdo, há uma pena a mais. A penugem extra significaria um tipo de bônus que pode ser alcançado por bons serviços. Já as nove penas do rabo fariam referência aos nove degraus da maçonaria de York

A COR DA RIQUEZA

A cédula é feita com um tipo especial de papel, composto de 75% de algodão e 25% de linho. E é verde porque este pigmento era amplamente disponível na época de sua criação e resistia bem a alterações químicas ou físicas. Além disso, pesquisas indicavam que, inconscientemente, o público associava esse tom com o crédito forte do governo

The Ventura

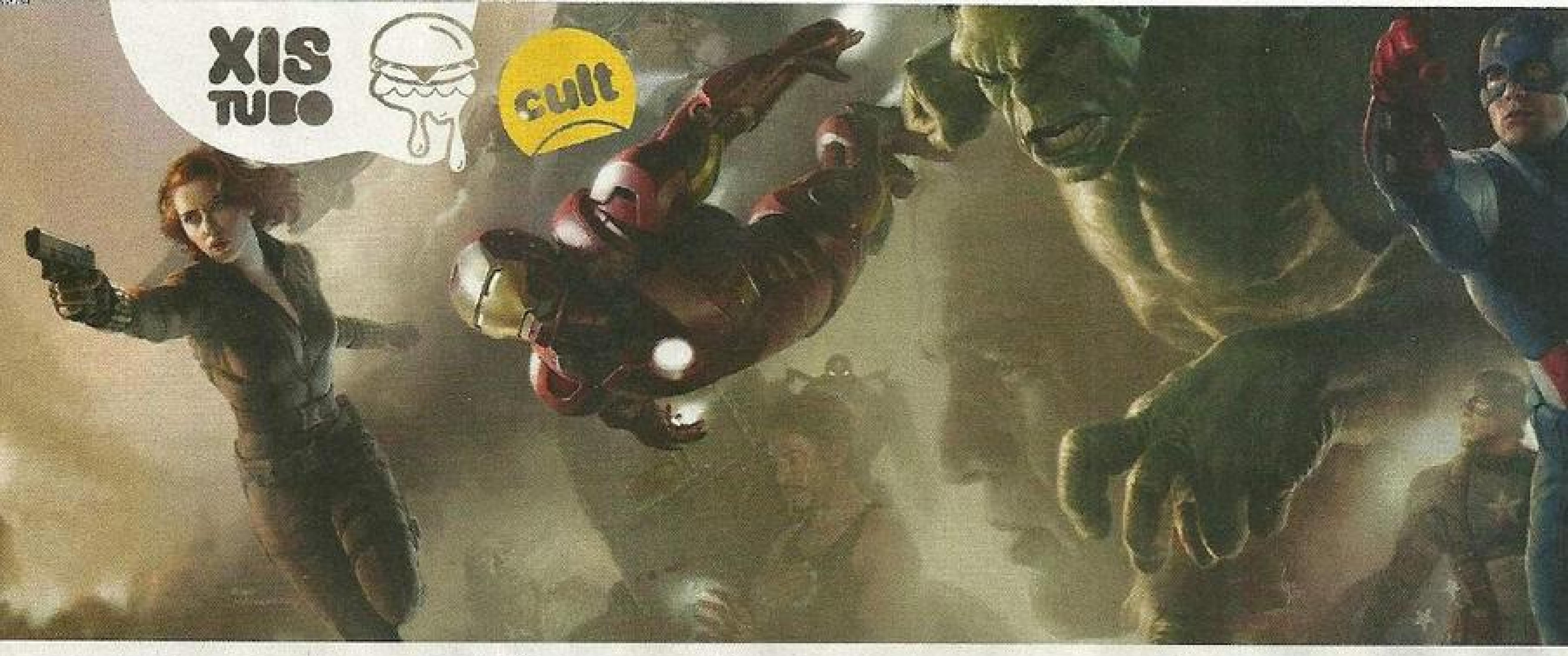
LODUCCA

WTF?

The Ventura

NOVA PROGRAMAÇÃO MTV 2012. ***ASSISTA.***

MTV.COM.BR/WTF



Avante, Vingadores!

Quem é quem no superblockbuster que reúne os maiores heróis da Marvel e estreia no dia 27

VIÚVA NEGRA

Apresentada em *Homem de Ferro 2*, a superespiã russa é a única mulher no grupo. Mas, embora tenha tido casinhos com Gavião e Tony Stark nos gibis, está longe de ser um interesse amoroso em *Os Vingadores*. "Ela não tem tempo para romance", diz a atriz Scarlett Johansson. Uma das missões da heroína no filme é recrutar o Hulk

HOMEM DE FERRO

As primeiras versões do roteiro davam ênfase a Tony Stark – personagem cujo filme solo teve maior bilheteria. "Mas não estava funcionando", afirma o ator Robert Downey Jr. Ele ainda é responsável por boa parte das piadas, das cenas com efeitos especiais e das mais malucas perseguições aéreas

HULK

Mark Ruffalo (*Zodíaco* e *Minhas Mães e Meu Pai*) assumiu o papel do cientista Bruce Banner após as desavenças de Edward Norton (estrela do último longa do verdão) com a Marvel. Ruffalo compara os surtos furiosos do Hulk a uma bebedeira: "Você acorda e se dá conta de todas as besteiras que fez"

CAPITÃO AMÉRICA

Em seu filme, ele impediu que o Caveira Vermelha usasse o poderoso Cubo Cósmico. Em *Os Vingadores*, o artefato foi parar nas mãos de Loki. E esse não é seu único desafio. Como foi visto em seu longa, ele despertou após anos em animação suspensa – e precisa se acostumar com este nosso admirável mundo novo

The Ventura

EU QUERO!

A HORA DO LOBISOMEM

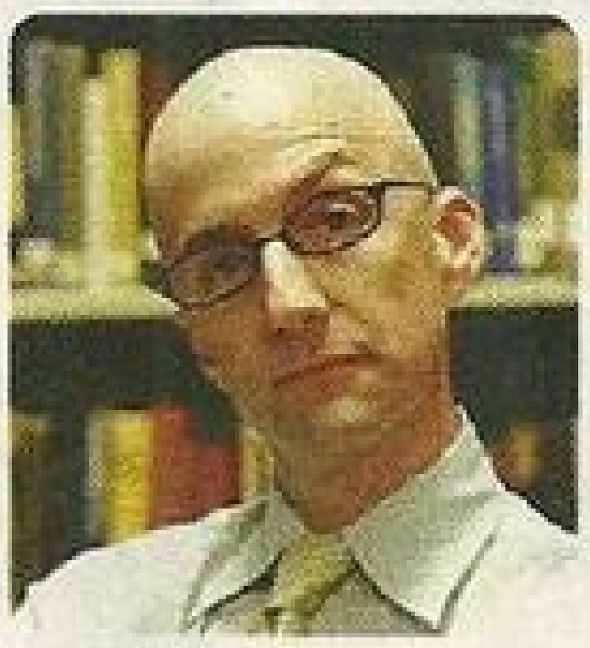
Depois dos vampiros e zumbis, será que chegou a vez dos peludos? Com cenas quentes e muitos momentos de ação, *O Último Lobisomem* fala do último representante da raça, constantemente perseguido por duas organizações secretas

EDITORA RECORD
336 **PÁGS.** **R$** 39,90

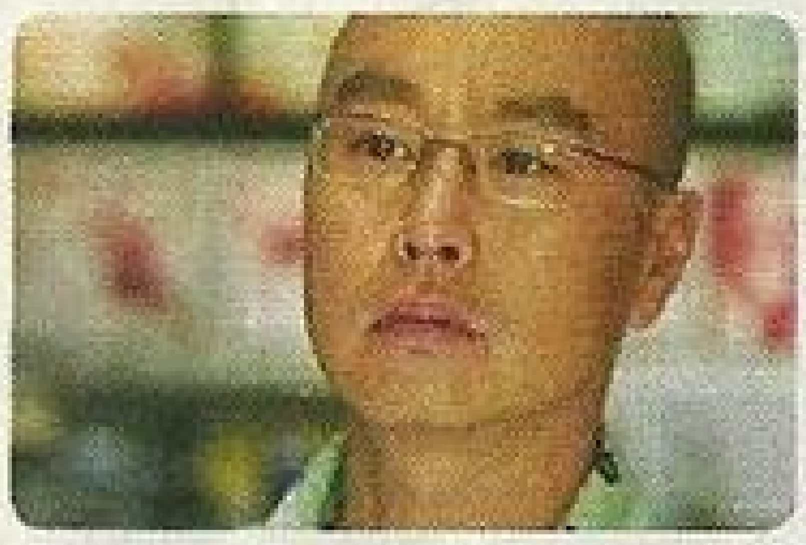
top 5

Coadjuvantes que roubam a cena

AMY, EM *THE BIG BANG THEORY*
Com seu jeito ainda mais bizarro que o de Sheldon e sua paixonite platônica por Penny, Amy se tornou fundamental ao show – merece até um spin-off!

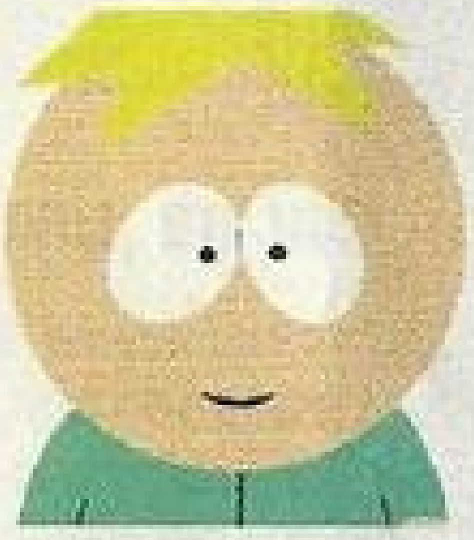


REITOR PELTON, EM *COMMUNITY*
Recém-vencedor do Oscar pelo roteiro de *Os Descendentes*, Jim Rash brilha muito como o amalucado líder da faculdade Greendale



MASUKA, EM *DEXTER*
Perpetuamente tarado, o perito criminal vivido por C. S. Lee é o oposto dos investigadores de *CSI* – e isso é um baita elogio!

PAM, EM *TRUE BLOOD*
Pragmática e cheia de orgulho por ser vampira, a "descendente" de Eric só trabalha em dois tons: humor negro ou desprezo completo



BUTTERS, EM *SOUTH PARK*
O garotinho inocente e medroso até já substituiu o Kenny como quarto protagonista – e virou a vítima perfeita para as sacanagens de Cartman

IMAGENS Divulgação/Reprodução

TEXTO Marcel Nadale

THOR

Assim como o Capitão, o deus do trovão ainda é um "peixe fora d'água" entre os humanos. O ator Chris Hemsworth jura que a divindade aprendeu a lição em seu filme solo e está mais madura. Mas Thor ainda é turrão – e protagonizará uma bela briga com os "amigos" Homem de Ferro e Capitão

GAVIÃO ARQUEIRO

Introduzido em *Thor*, o Gavião Arqueiro é um exímio atirador com qualquer tipo de arma – mas prefere o arco e flecha. Assim como a Viúva Negra, ele não tem superpoder e faz parte da S.H.I.E.L.D., a superagência de espionagem comandada por Nick Fury, responsável por reunir os heróis da Iniciativa dos Vingadores

The Ventura

NICK FURY

Eis uma história curiosa: no universo original da Marvel, este espião é branco. Mas foi refeito à imagem do ator Samuel L. Jackson quando a editora lançou a linha conhecida como Ultimate, em 2000. E eis que agora o próprio Jackson interpreta o líder da agência de espionagem mundial conhecida como S.H.I.E.L.D.

E OS VILÕES?

Até agora, confirmado, só mesmo Loki, o meio-irmão de Thor (ele também causou o surgimento dos Vingadores nos gibis). Mas quem viu o trailer notou várias espaçonaves (incluindo uma que parece o dragão Fin Fang Foom, rival do Homem de Ferro). Seria a raça invasora Skrull, clássica rival dos heróis nas HQs?

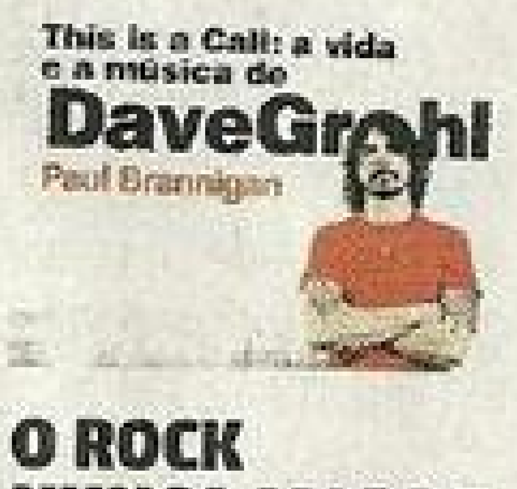
O INVERNO CHEGOU

A temperatura baixou em Westeros, mas as intrigas continuam esquentando no segundo ano de *Game of Thrones*. Personagens que antes eram coadjuvantes agora serão essenciais na disputa pelo poder. (Outra novidade ajudando a tacar fogo na trama? Dragões!). Na página 8, preparamos uma árvore genealógica e um mapa para você não se perder. E é bom decorá-lo: em breve, você mesmo poderá andar por Westeros – o canal HBO confirmou que haverá um universo de RPG online da série, à la *World of Warcraft*

ESTREIA DIA 1, 21H, NA HBO

EU QUERO!

"...guém ...onou para mim ...sse que o Kurt havia morrido. Perdi o rumo."



O ROCK NUNCA MORRE

A biografia ***This Is a Call: A Vida e a Música de Dave Grohl*** conta como o baterista do Nirvana superou o suicídio de Kurt Cobain e montou o Foo Fighters, considerada a maior banda de rock em atividade atualmente

EDITORA LEYA
584 **PÁGS. R$** 39,90

A invasão dos contos de fadas

Novo filme e série comprovam a tendência de versões adultas das fábulas

1.

ESPELHO, ESPELHO MEU

Se, de cara, você acha uma comédia de ação sobre a Branca de Neve uma péssima ideia, saiba que não é o único. "Eu também era 1.000% contra. Até conversar com Tarsem", diz Julia Roberts, a madrasta má do filme, referindo-se ao diretor Tarsem Singh (*Imortais*). Dono de um estilo visual excêntrico, o indiano já vem sendo chamado de novo Tim Burton
ESTREIA DIA 6

1.

ONCE UPON A TIME

Nessa açucarada série, Branca de Neve e companhia agora vivem em uma cidadezinha dos EUA sem se lembrar de seu passado "famoso". Preste atenção nos nomes: vários indicam a real identidade do personagem. A Chapeuzinho Vermelho, por exemplo, se chama Ruby (uma pedra preciosa vermelha)
ESTREIA DIA 12, 21H, NO CANAL SONY

VEM MAIS POR AÍ Outros títulos inspirados em fábulas

1.

The Ventura

BRANCA DE NEVE E O CAÇADOR

Uma versão mais épica da história, na qual a dupla precisa depor sua madrasta. Com Kristen Stewart (*Crepúsculo*)
ESTREIA 1º DE JUNHO

1.

JACK – O MATADOR DE GIGANTES

João agora sobe o pé de feijão para eliminar os gigantes, que romperam um tratado de paz com os humanos
ESTREIA 29/3/13

HANSEL & GRETEL: CAÇADORES DE BRUXA

Gemma Arterton (*007 – Quantum of Solace*) e Jeremy Renner (*Os Vingadores*) vivem João e Maria adultos e sedentos de vingança
ESTREIA 2013

BEAUTY AND THE BEAST

Guillermo Del Toro (*Hellboy* e *O Labirinto do Fauno*) aplica sua estética dark à história da fera e da bela – vivida por Emma Watson, da franquia *Harry Potter*
ESTREIA 2014

ARABIAN NIGHTS

Sinbad, Aladdin e o gênio da lâmpada se unem para libertar Sherazade, das *Mil e Uma Noites*. O elenco é liderado por Dwayne Johnson (*Velozes e Furiosos 5*)
ESTREIA 2014

rapidinha

2.

ONDE FICA A PONTE CHUCK NORRIS?

Se tudo der certo, ficará no rio Morava, na Eslováquia. O nome da construção será definido em uma votação online, que se encerra este mês e está sendo liderada pelo ator durão dos anos 80

2.

QUANTAS MÚSICAS *GLEE* JÁ LANÇOU?

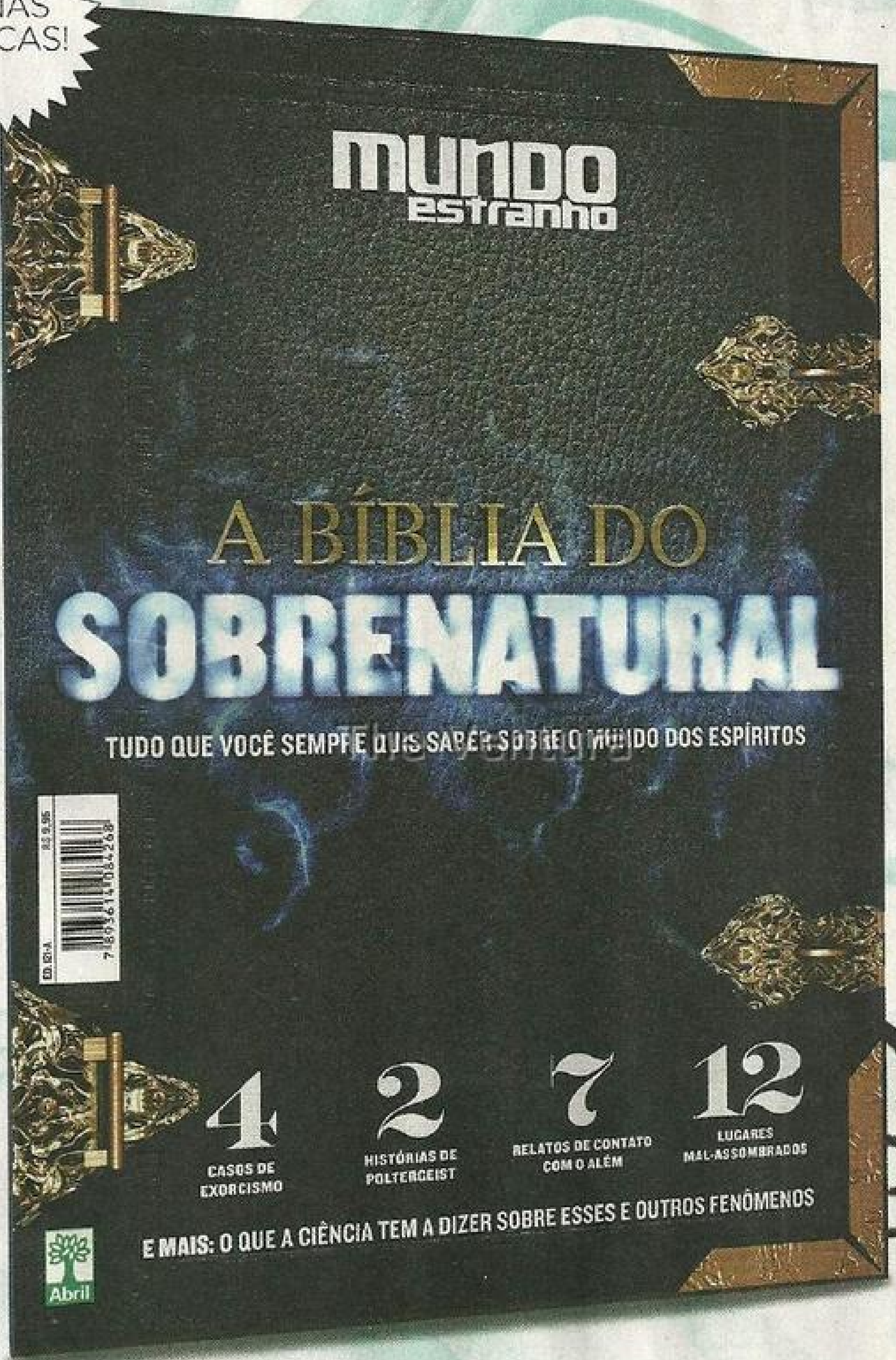
Até o início de março, eram 344 canções – sendo que 193 figuraram na parada Top 100 norte-americana. O elenco da série entrou para o top 10 de artistas que mais venderam músicas digitais na história

1. Divulgação/Reprodução 2. Bruno Maron

EDITORA Abril

MUNDO estranho

JÁ NAS BANCAS!



E ainda: Uma lista de lugares mal assombrados, cerimônias de exorcismo e histórias de poltergeist

UMA REVISTA DE ARREPIAR

Como as religiões e a ciência encaram a vida depois da morte.
Casos sinistros e relatos chocantes de gente que morreu e voltou para contar como é do outro lado.

www.mundoestranho.com.br

Pinterest

O Pinterest já está disponível para a iOS - abr.io/pinterest

TEXTO Jocelyn Auricchio
EDIÇÃO Giselle Hirata

Pintando na rede

Uma alternativa para quem já cansou de curtir no Face

O Pinterest, uma nova rede social visual, chegou bombando na internet. É uma mistura de Twitter e Facebook, mas bem organizada e agradável de usar – já que não permite uma timeline poluída de mensagens de autoajuda, convites para aplicativos e fotos com frases idiotas. Quer entrar nessa nova onda? Então, acesse **pinterest.com** e confira as nossas dicas

DÊ OLHO EM TUDO

Para ver a sua timeline, com os murais que você escolheu, clique no logo do Pinterest. Ao clicar no seu nome, você vê tudo o que compartilhou. No botão Everything, no topo da tela, verá um panorama global de todos os usuários

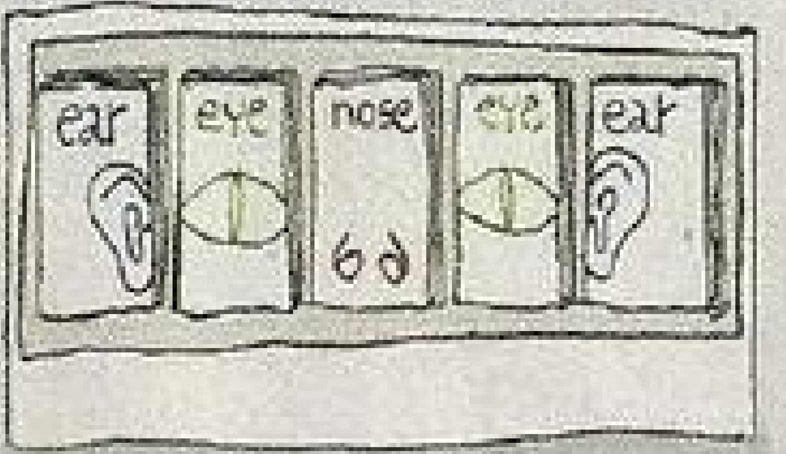
TUDO JUNTO!

Dá para vincular sua conta com o Face e o Twitter. Assim, tudo o que você postar nas redes aparece na sua timeline se você quiser. Também fica mais fácil de descobrir quem dos seus amigos já usa a rede

NADA DE PENETRAS

Só entra com convite. Se você não conhece ninguém que tenha uma conta, peça um convite pelo site. Leva alguns dias, mas logo você consegue o acesso

The Ventura



INSPIRAÇÃO VISUAL

O design das páginas é minimalista: tem pouco texto e muitas imagens. Parece até uma revista chique de decoração ou gastronomia

CURTA E COMPARTILHE

Deixe um botão "goodies" na sua barra de favoritos para marcar tudo o que achar legal. Aí é só escolher um quadro para colar e compartilhar com a galera no seu mural

FILTRANDO

Quando abrir a conta, selecione assuntos que você curte para receber sugestões de pessoas que compartilham os mesmos interesses. Quanto mais específico, mais seleta será a sua linha do tempo

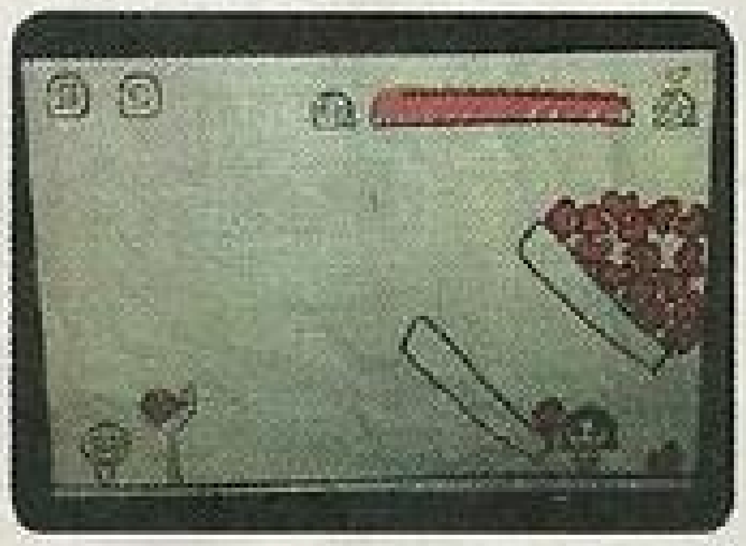
BOTE PERSONALIDADE

Dá para nomear seus Pinboards, o mural com sua lista de interesses. Quanto mais criativos, mais chances de você receber visitantes!

não salvo

METAL UNIVERSITÁRIO
Sertanejo misturado com metaleiros mascarados rendeu o vídeo *Tchê Tchê Rê Rê, Slipknot e Você*! Tudo isso para mostrar que o novo estilo está mais do que na moda
LINK abr.io/naosalvo1

MOSTRE SEU PODER!
Depois do garoto Super Saiyajin, que mostrou suas habilidades no YouTube, procura-se um Goku brasileiro. Está tudo na sua mente!
LINK abr.io/naosalvo2

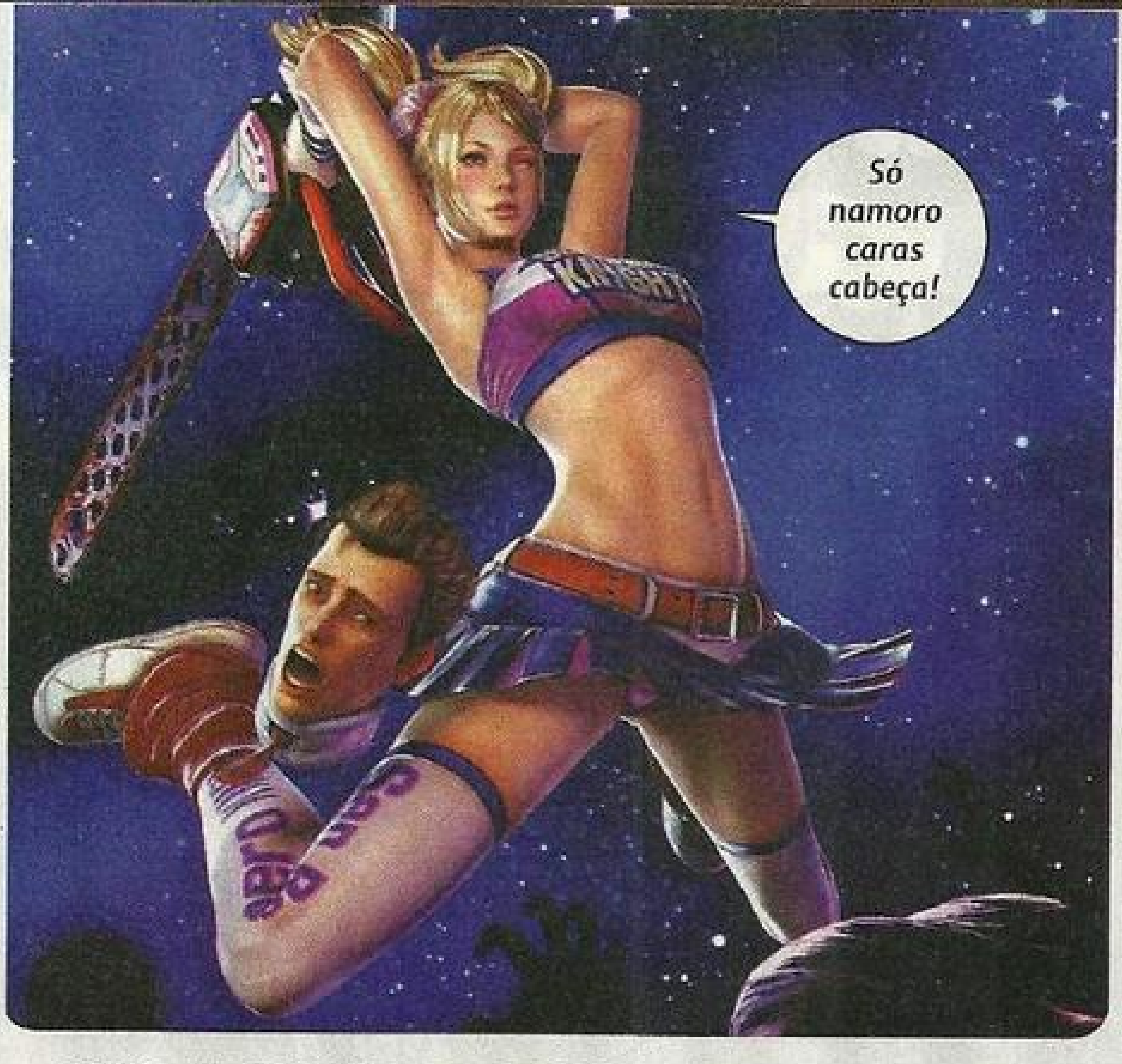


GAME-CANTADA
O que um nerd faz quando leva um fora? Cria um joguinho para iPhone para reconquistar a amada. E com muitos coraçõezinhos, de preferência!
LINK abr.io/naosalvo3

Leitura dinâmica

Você que já acompanha a ME no papel, na internet e no iPad agora tem mais uma jeito pra curtir sua revista favorita. Já está no ar o Iba, uma loja online onde você pode comprar, baixar e ler várias publicações, jornais e e-books. É bem fácil. Veja como funciona:

1. Cadastre-se no site www.iba.com.br
2. Baixe gratuitamente o aplicativo iba no seu computador, iPad ou tablet Android
3. Usando o aplicativo e uma conexão com a internet, baixe os títulos que você quiser
4. Pronto! Agora é só ler. Você pode curtir as publicações mesmo que esteja offline



AS MINA PIRA NOS ZUMBIS!

O apocalipse zumbi chega a uma escola e, em nome do amor, uma líder de torcida decepa a cabeça do namorado infectado para poupá-lo de virar morto-vivo. Adicione humor negro e uma motosserra à história e você tem *Lollipop Chainsaw* – game que será lançado para Xbox 360 e PS3 em junho. Aguarde mortes horríveis!
VÍDEO abr.io/lollipop

The Ventura

EU QUERO!

CONTROLE NOSTÁLGICO

O 8-bitty é um joystick bluetooth que mistura o estilo Nintento 8 bits com Atari. Ideal para controlar games retrô, como *Pac-Man*, em tablets e celulares
US$ 25
LINK abr.io/controleretro

blergh

CÃO-COMIDA

Sacanagem é pouco! O dono do tumblr Food on My Dog, faz sua cadela, Tiger, equilibrar vários tipos de alimentos na cabeça – arroz, burritos e até sushi. O cara jura que ela não come coisas que fazem mal, mas ainda assim dá dó de ver a carinha de súplica do bichinho
LINK foodonmydog.tumblr.com

espertão

CHROME

PLATAFORMA Android
GRÁTIS
LINK abr.io/googlechrome

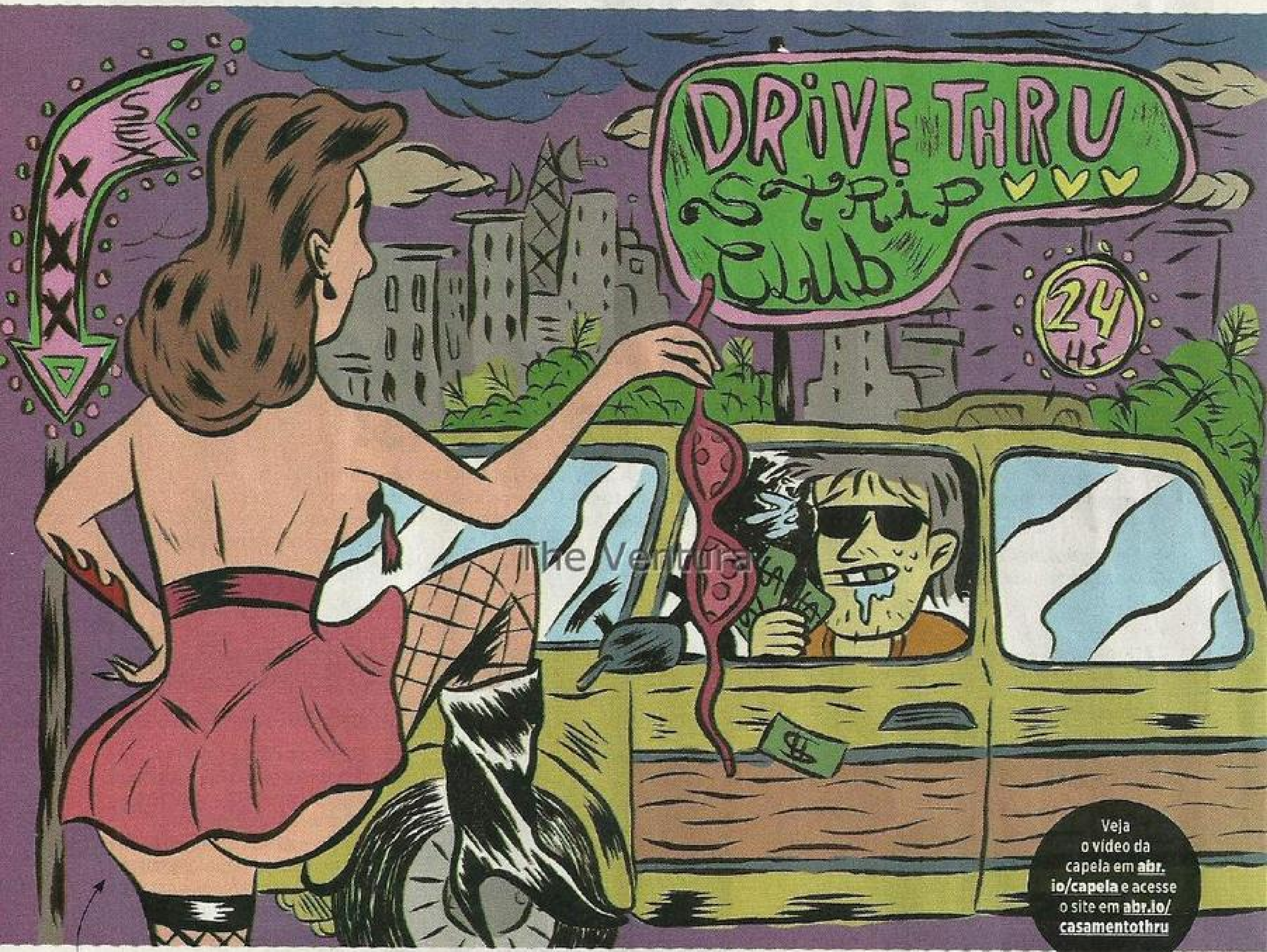
O navegador finalmente chegou ao Android. A única ressalva é que ele só funciona em aparelhos que rodam Ice Cream Sandwich (Android 4.0)

ILUSTRA Bruno Maron **FOTOS** Reprodução/divulgação

Sem sair do carro

TEXTO Mariana Pires
EDIÇÃO Giselle Hirata

Conheça os serviços de drive-thru mais bizarros do mundo



The Ventura

Veja o vídeo da capela em abr.io/capela e acesse o site em abr.io/casamentothru

1.

"STRIPFAST"

Em Pittsburgh, na Pensilvânia (EUA), existe uma casa de shows eróticos para os apressadinhos. É a Climax Gentleman's Club, que funciona 24 horas por dia, com dançarinas se apresentando o tempo todo. O cliente paga US$ 10 por minuto e assiste ao espetáculo no conforto e na privacidade do próprio carro

FUNERAL EXPRESS

Uma funerária em Compton, em Los Angeles, resolveu agilizar os velórios. Para dar adeus ao ente querido, basta passar de carro para ver o corpo – que fica atrás de um vidro à prova de balas. O serviço fez sucesso nos anos 80, quando tiroteios eram comuns em funerais de gângsteres. Veja o vídeo em abr.io/videofuneral

AUTOSSOCORRO

Para evitar a superlotação e o tempo de espera nos postos de saúde, o hospital da Universidade de Stanford, na Califórnia, criou um drive-thru para exames de emergência. O paciente é socorrido dentro do próprio carro. Se a doença for contagiosa, esse tipo atendimento evita que outras pessoas sejam contaminadas no hospital

CULTURA MOTORIZADA

Em Ontário, no Canadá, uma biblioteca pública fica aberta 24 horas para atender os clientes que querem devolver seus livros. Não, eles não deixam um pobre funcionário acordado a noite inteira. Uma janela drive-thru faz o serviço: é só deixar a devolução e ir embora, livre de multas

SIM, EU ACEITO!

Se você quer um casamento sem estresse, faça sua cerimônia na The Little White Wedding Chapel. A capela, que fica em Las Vegas, realiza a boda em uma janela de drive-thru em apenas alguns minutos. É só estacionar, dizer o "sim" e assinar alguns papéis. De quebra, você pode ganhar um imitador de Elvis Presley como pastor

1. Everton Luiz Silva 2. Brian Chan 3. Evandro Bertol 4. Divulgação/Reprodução

2.

DOBRADURA PARA NINJAS

Sabe como fazer um superorigami com um único papel? E que tal um Homem de Ferro? O artista Brian Chan faz dobraduras por hobby e expõe em seu site (abr.io/origami). Ele diz que quando ainda era criança copiava modelos simples de livros. Logo começou a inventar os seus próprios, que, diga-se de passagem, são muitos complexos para meros mortais. Confira o vídeo em que ele fez o personagem **Wall-E**. A trabalheira só leva uma hora e meia! Haja técnica e paciência.

VÍDEO abr.io/wall-e

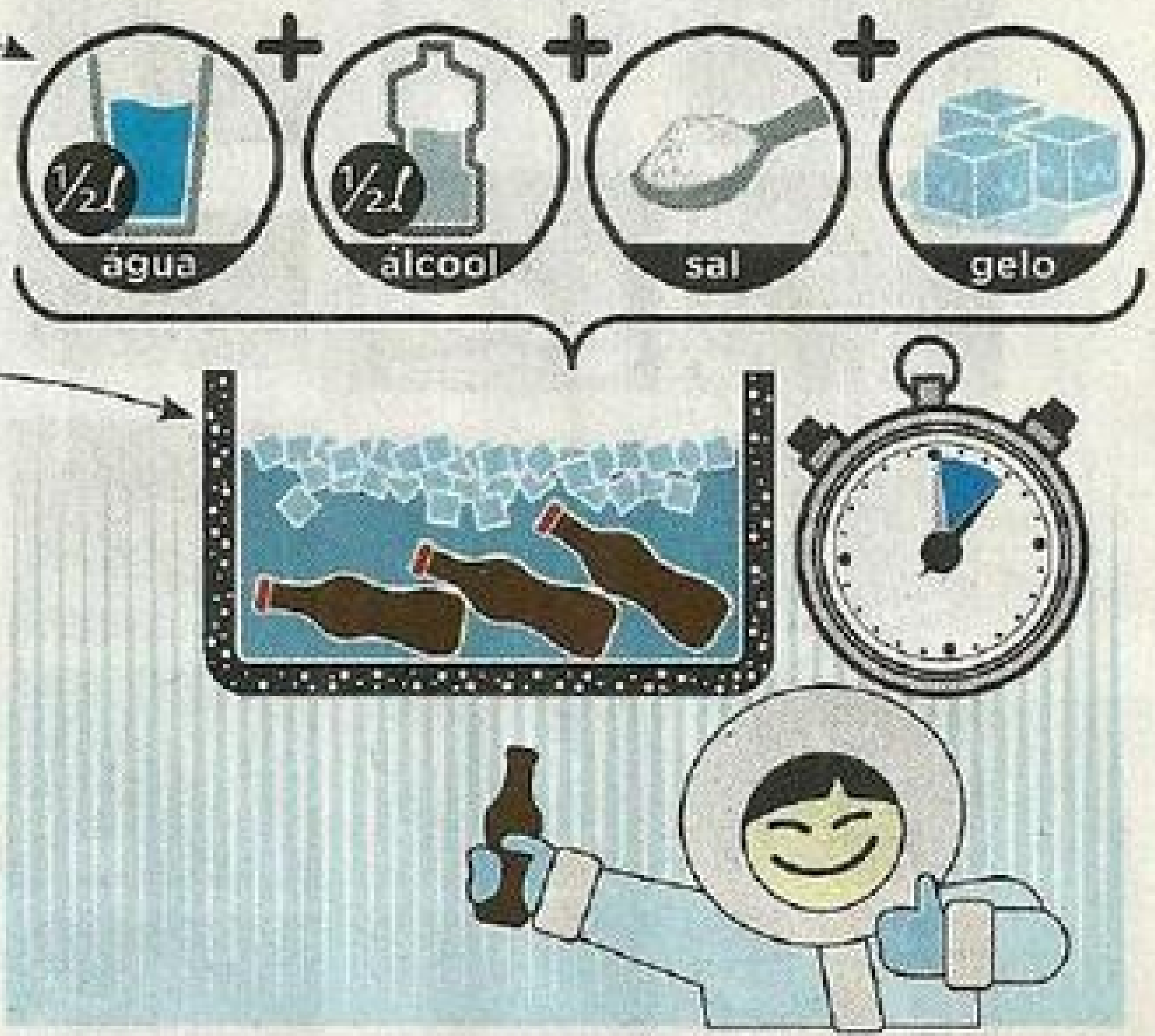
bem na foto

Como gelar um refrigerante em apenas três minutos?

1. **Misture** meio litro de água, meio litro de álcool, uma colher de sal e gelo em um recipiente

2. Numa **caixa de isopor** espaçosa, cubra a garrafa de refrigerante com a mistura e aguarde três minutos

3. Com o líquido **abaixo de zero**, a bebida esfria rápido, mas não congela porque o álcool baixa o ponto de solidificação da água



3.

EU QUERO!

The Ventura

4.

CHEIRO DE HERÓI

Na onda do filme dos Vingadores, uma empresa criou uma colônia dos heróis, de acordo com a personalidade e o poder de cada um. Tem o Patriot, do Capitão América, o Smash, do Hulk, e o Worthy, do Homem de Ferro, entre outros

US$ 59,99

LINK abr.io/perfumes

tá me tirando?

Por Alex Vieira

Wiki(tênis)pedia

Conheça o Sneakerpedia.com, a enciclopédia que deixa qualquer vitrine de loja no chinelo

The Ventura

MISTURA CATALOGADA
O site reúne e arquiva todos os tênis do mundo, incluindo a história de cada modelo, o material utilizado e a cor. E é tudo organizado por categorias: dá para você fazer buscas por estilo, por tipo ou marca, e até pelos mais populares

PROCURA-SE UM PAR
Apesar da infinidade de tênis, ainda existem várias lacunas a serem preenchidas na estante. Se você tem o raro modelo que está faltando, que tal compartilhar? Siga as instruções do vídeo tutorial (abr.io/sneakerpedia) e faça uma foto perfeita do seu par

ESSE EU TENHO!
Assim como nas redes sociais, você pode criar um perfil, deixar comentários para outros usuários, postar fotos dos seus tênis e dar pitacos nos dos outros. Também dá para dar curtir com o botão "Love it" ou dizer que você também tem aquele modelo no "Own it"

1.

ITEM DE COLECIONADOR
No acervo, você encontra de tudo, até aqueles modelos de edição limitada de bandas, rappers e jogadores de basquete. É o caso do tênis Sk8 High Iron Maiden, que vem com o logo e uma ilustração da banda

EU QUERO!

PALHETEIRO

Este furador é a solução para todo guitarrista que vive perdendo a palheta. O aparelho transforma qualquer cartão de crédito no pequeno acessório! Basta inserir o material, pressionar e voilà! Simples e rápido

US$ 24,99
LINK abr.io/palhetas

1.

dia D

2.

16 de Abril
Dia da Voz

Uma voz humana já foi capaz de quebrar uma taça de vidro?
Em 2005, no programa *Mythbusters*, do Discovery Channel, o cantor de rock Jamie Vendera estilhaçou uma taça de vidro com o som de sua voz, que atingiu 105 decibéis (quase tão alto quanto uma britadeira)

flashback

O que estava rolando em **1º de abril de 1995**

TOPO DAS PARADAS NOS EUA
TAKE A BOW, MADONNA

A diva pop utilizou o videoclipe de *Take a Bow* para convencer o diretor Alan Parker a contratá-la para interpretar a personagem Eva Perón, em *Evita*. A loira se deu bem e faturou o papel do filme, lançado em 1996

CAMPEÃO DE BILHETERIA
EPIDEMIA

O macaquinho que espalha o vírus no filme é o mesmo que interpretou Marcel, o mascote de Ross, na série *Friends*

são paulo

MEC gasta R$ 3 mi em avaliação

O INVERNO AINDA NEM COMEÇOU
E OS SHOPPINGS JÁ ESTÃO SENTINDO

MANCHETE
MEC GASTA R$ 3 MI EM AVALIAÇÃO
(FOLHA DE S.PAULO, CADERNO *SÃO PAULO*)

O governo deu verba para 32 universidades públicas se avaliarem, mas não cobrou nenhum relatório de volta

FONTES *Billboard* e *Box Office Mojo*

É COISA DE MALUCO!

Sabe quando você acha que sente o celular vibrando no bolso e, depois, vê que não há nenhuma chamada? Isso acontece quando o cérebro não consegue lidar com a enorme quantidade de informação que recebe ao mesmo tempo e acaba tendo erros de percepção, causando alucinações sensoriais. É por isso que tem gente que olha o celular a cada minuto com a sensação de que ele está tocando. Doido, né?

The Ventura

rapidinha

ONDE ACONTECE O CAMPEONATO DO MAIOR MENTIROSO DO MUNDO?

Em Holmrook, na Inglaterra, que desde 1974 dedica um mês inteiro à arte da boa mentira. O campeonato leva em conta critérios como criatividade, lógica e conexão com a realidade

ONDE ACONTECE O RITUAL DE ARREMESSO DE BEBÊS?

Em Solapur, na Índia. Todos os anos, bebês são lançados do alto de uma torre de 15 m para crescerem mais fortes e saudáveis. Lá embaixo, pessoas com um lençol salvam os pequenos

1. Divulgação/Reprodução 2. Everton Luiz Silva 3. André Valente

BLOG DA TURMA
Fique por dentro das novidades e veja boas dicas, como o *Plants X Zombies*, um jogo no qual você precisa plantar para destruir zumbis
#FicaDica: **abr.io/fundao**

2.

Um pouco de tudo

Ficção, ciência, máfia e investigação tomaram conta da galera. Confira a dica de série e livros para este mês

The Ventura

2.

CHEGA DE ESCONDE-ESCONDE

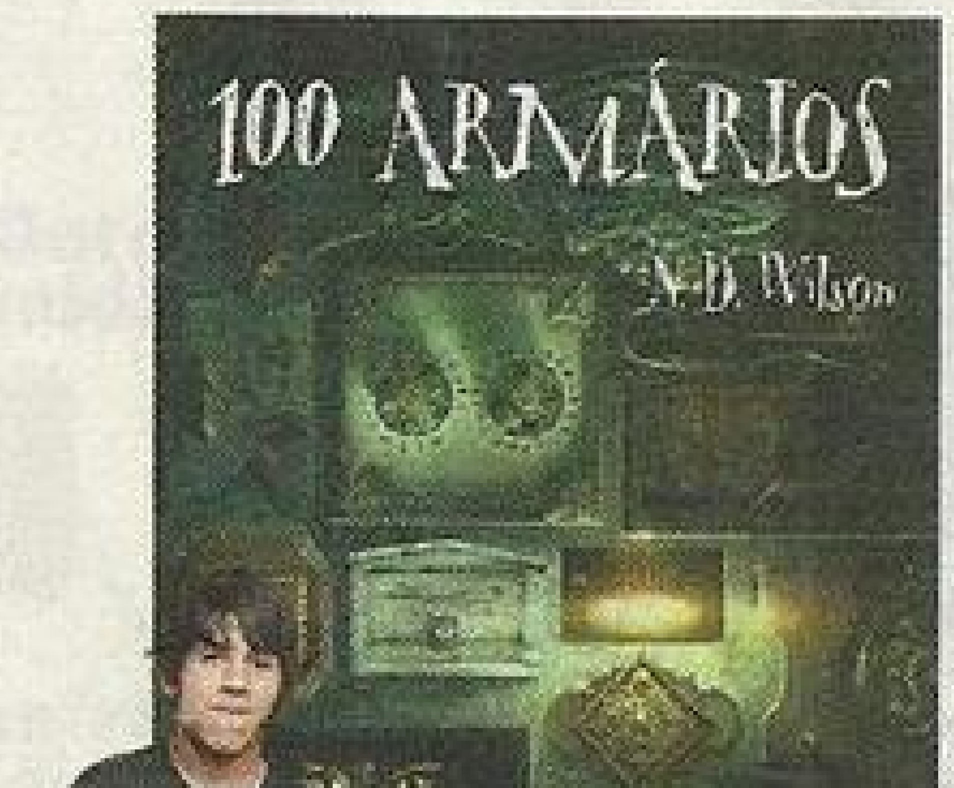
Quem é fã de séries de investigação vai curtir o seriado ***The Firm***, que estreou na AXN. Mitch McDeere é um advogado criminal que está cansado de viver sob a proteção à testemunha do governo norte-americano, já que precisa se mudar com sua família várias vezes. Ele resolve voltar à ativa, recomeçando a carreira em Washington. O problema é que a máfia que ele condenou ainda continua sendo uma ameaça. Baseado no best-seller de John Grisham e no filme homônimo de 1993, a trama é eletrizante. Vai encarar?

2.

FAÇA EM CASA

Quer dar uma de cientista e realizar experimentos em casa? Então, eis aqui uma dica: ***Almanaque Ciência em Show.*** O livro traz 50 experiências que você pode fazer sem que sua mãe fique te dizendo que é perigoso. O mais legal é que ele vem com ilustrações (que são a cara da ME!) e um passo a passo em cada página, o que facilita muito. De quebra, você ainda pode pagar uma de gênio na escola

EDITORA Master BookS
112 **PÁGS.**
R$ 23,90



2.

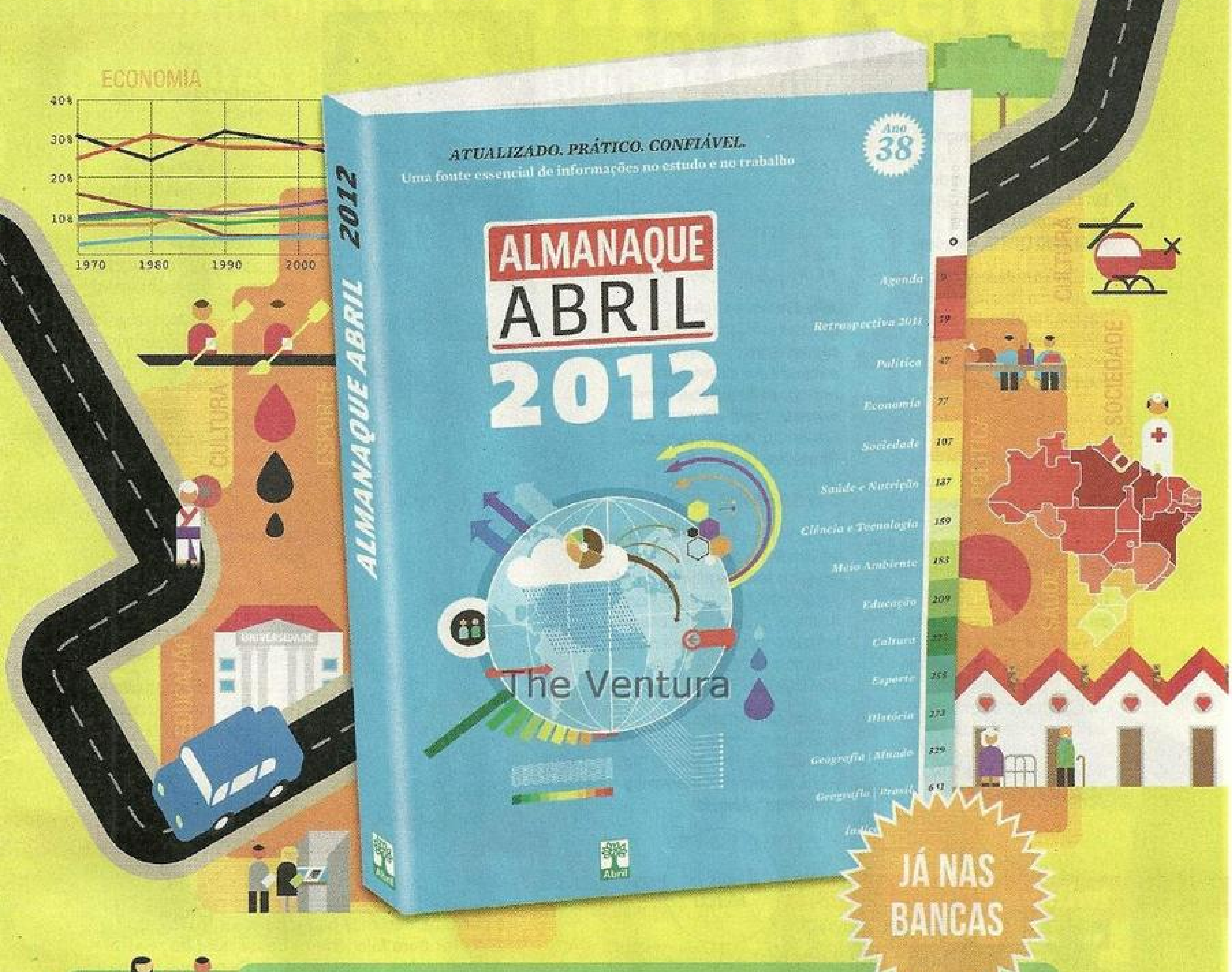
PORTAL MÁGICO

Se você curte trilogias de fantasia, comece a ler ***100 Armários*** – o primeiro da saga criada por N. D. Wilson. Henry York é um garoto de 12 anos que vai morar em uma cidade do Kansas com o tio. Em sua nova casa, descobre armários estranhos no teto de seu quarto. As portas o levam para outros mundos, onde embarca em aventuras com magia e seres fantásticos, que o ajudam a descobrir mais sobre a história da sua família

EDITORA ROCCO
319 **PÁGS.**
R$ 37

1. Patrícia Stavis 2. Divulgação 3. Arquivo pessoal

O MUNDO ATUALIZADO E ORGANIZADO EM SUAS MÃOS



COM MAIS DE 4,5 MIL DEFINIÇÕES E CONCEITOS, O **ALMANAQUE ABRIL 2012** É A MAIS COMPLETA E CONFIÁVEL OBRA DE REFERÊNCIA SOBRE O BRASIL E O MUNDO. ORGANIZADO DE FORMA SIMPLES, OBJETIVA E DIDÁTICA, COM MAIS DE 300 GRÁFICOS, TABELAS E MAPAS, CENTENAS DE FOTOGRAFIAS, ALÉM DE FICHAS COM A HISTÓRIA E OS FATOS RECENTES DE 195 PAÍSES.

ALMANAQUE ABRIL 2012, SUA FONTE INDISPENSÁVEL DE INFORMAÇÃO PARA O DIA-A-DIA

EDITORA Abril

YOU&ME

O PRAZO DE TODOS OS CONCURSOS É 9/4

Causando terror

Galera sentiu na pele a história da medicina

A matéria **A história sangrenta da medicina** ficou sinistra. Li como se fosse um roteiro de filme de terror. Também curti a linha do tempo dos avanços da medicina
ROGHÉRIO LHYMA, POR E-MAIL

Muito boa a matéria de capa. Deu nervoso ver uma amputação! E adorei o timeline de Facebook sobre a **Revolução Russa**. Muito legal a abordagem!
MAYCON MUINIZ, POR E-MAIL

VIVA LA REVOLUCIÓN!

Esses dias na escola, estávamos estudando a **Revolução Russa**. Mostrei para a professora a matéria da edição 122. Ela gostou e me deu um ponto positivo. Valeu, ME!
AUGUSTO FANTINATO, POR E-MAIL

Quando meu avô leu a edição 122, me contou que conheceu o filho e o neto de Nicolau II, o czar citado em **O que foi a Revolução Russa?** O filho de Nicolau II conseguiu escapar da prisão e veio para o Brasil, aqui, em Cuiabá (MT)
THIAGO FREITAS MONTEIRO DA SILVA, POR E-MAIL

PROTESTO FEMININO

Acho que a revista deveria ser menos machista. É chato ler "dá pra levar a namorada", no **Xis-Tudo Cult**, como se o público feminino não existisse. Fica aí uma dica!
JULIA MEDEIROS, CAMPO GRANDE, RJ

Julia, fizemos essa piada na nota sobre* Jogos Vorazes *só porque, geralmente, os meninos é que são avessos a esse tipo de filme – especialmente os que se "traumatizaram" com* Crepúsculo*. Mas você tem razão! Vamos ficar de olho nisso

E O SALÁRIO, Ó!

Sou jornalista e adoro a ME! E, falando em jornalismo, os salários citados em **Como funciona uma redação de jornal?** estão bem fora da realidade. Ao menos da realidade carioca, onde um salário médio de repórter é um terço do que consta na revista
JULIANA SIQUEIRA, POR E-MAIL

The Ventura

Juliana, como citamos na reportagem, a fonte consultada foi o Sindicato de Jornalistas de São Paulo. Na próxima, evitaremos o "bairrismo". Abraços!

1180 mensagens recebidas!

twittadas

Veja o que os fãs da **@mundoestranho** postaram no Twitter

@_ArtIsTheWeapon **Bem "vomitativa" essa reportagem sobre o lado sombrio das cirurgias**

@leaobfr **Vou ficar lendo minha ME deste mês, está muito boa e estou doida pra comprar os 2 especiais que saíram este mês também! =)**

@Fran_Olive **A história sangrenta da medicina na ME deste mês é pra fazer você agradecer todos os dias por viver no século 21 :)**

@PhilAlexandrino **Assino há muitos anos e agora minha filha de 11 anos começou a sumir com revista pra ler primeiro. Achei legal compartilhar**

@Mostaco **A pergunta Como é um traje espacial? ficou muito boa. Mais matérias nesse estilo!**

@I5is **Se vocês lessem a ME saberiam que as mulheres não queimaram sutiãs em praça pública e que isso é mais uma mentira da história**

@gabpin72 **O Mapa Estranho foi o assunto da minha aula de História e Estética da Arte. Lembrei da ME e entendi melhor a explicação**

PRÊMIO ALMANAQUE ABRIL 2012

carta do mês

Uma vez que se começa a comprar a **ME**, é impossível parar! Tenho a edição para iPad, sigo e curto na net, mas não é o bastante. Tive que escrever para falar (bem) dessa querida revista! As ilustrações, as matérias, os Debates e minha sessão favorita, **Contando Ninguém Acredita**, são sempre ótimos. Mas uma matéria da edição 122, em especial, tenho de comentar: achei INCRÍVEL a forma como vocês organizaram o complicado processo da **Revolução Russa** num feed de Facebook. Obrigado por existirem!
GIOVANNA ANGELA, SÃO PAULO, SP

twitcam

É nóis no Metal!

Converse ao vivo com a redação às 16 horas no dia **19 de abril.** Siga a **ME** no Twitter em **@mundoestranho**

fale com a gente

REDAÇÃO
Envie perguntas, críticas e sugestões para Adriana Meneghello. E-mail: mundoestranho@abril.com.br ou av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP

COMPRA DE CONTEÚDO
Pelo telefone: (11) 3089.8853 ou pelo site www.conteudoexpresso.com.br

ASSINATURAS:
Acesse: www.assineabril.com.br; ou ligue grátis: 0800 775 2828. Grande São Paulo: (11) 3347-2121. De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h. Sábado, das 9 às 16h

SAC (Serviço de Atendimento ao Cliente)
Acesse www.abrilsac.com ou ligue grátis: 0800-7752112. Grande São Paulo: (11) 5087-2112 de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES:
Acesse: www.lojaabril.com.br; e-mail: lojaabril@vendapontocom.com.br ou no telefone: (11) 4003-8877. Ou solicite ao seu jornaleiro. O preço será o da edição + remessa.

MARKETING
Fale com Edson Bottura, nosso gerente de publicação: ebottura@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin fsabadin@abril.com.br www.publiabril.com.br SP (11) 3037-5189, RJ (21) 2546-8100, Outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

TEMAS MAIS COMENTADOS

dúvidas via sms

Agora você pode mandar suas perguntas pelo celular. Envie **MUNDO** seguido da pergunta para **80350**. Disponível para as operadoras Vivo, Tim, Oi, Nextel e Claro ao custo de **R$ 0,31 + impostos** por mensagem

erros estranhos

× Na matéria O que é cabala?, da edição 122, esquecemos de creditar a fonte: Cristina Torres, do grupo de estudos Os Caminhos da Cabala, do Círculo São Paulo

× Em Qual a origem dos nomes dos elementos químicos?, erramos o símbolo do Tálio. É Tl, não Ti.

× A abertura de capital do Facebook, citada no **Duelo**, deve ocorrer só em maio. Obrigado, Lauro Alves!

× No **Mapa Estranho**, a tumba próxima ao texto "Tumba sem Dono", indicada como a de Ramsés III, na verdade é de seu filho. Quem deu o toque foi o Hudson Rodrigo

× No Xis Tudo – Cult, grafamos errado o nome do cantor Bruno Mars. Valeu, Ricardo Matias!

× A imagem na página 72 do especial **A Bíblia do Sobrenatural** é do filme *O Último Exorcismo*, e não de *A Bruxa de Blair*. Correção de Ícaro Belém

digital

Divirta-se com a ME em outras plataformas

1.

BLOG

O **MeME** reúne os vídeos mais viciantes e hilários, como o do irmão que foi flagrado pela irmã ao roubar a maquiagem dela para fazer um vlog. Todo dia, uma novidade que está bombando na web!

LINK abr.io/MeME

2.

IPAD

Conheça a **versão para tablet** da sua revista favorita! Capa animada, infográficos interativos, galerias de imagem, trailers, vídeos e muito mais. E a ME ainda mais curiosa e divertida!

LINK abr.io/menoipad

3.

MOBILE

Baixe esta e outras **imagens** incríveis no seu celular. Siga as instruções na loja de downloads da sua operadora. Não se esqueça de conferir o custo e a disponibilidade do serviço para seu aparelho

4.

ENQUETE

Qual história dos contos infantis você achou mais perturbadora? Entre no nosso site móvel e dê sua opinião! Inicie o wap e digite **m.mundoestranho.com.br**. Também dá para votar no site:

LINK abr.io/enqueteme

5.

TORPEDO

Receba as histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita** no celular enviando **ME** para **80530** e seguindo as instruções. Esse serviço está disponível para todas as operadoras.

R$0,31 + impostos por mensagem

1. Alexia Aslan 2. Reprodução 3. Luiz Iria/Eber Evangelista/Marcelo Garcia 4. Amilcar Pinna 5. Iluztra

The Ventura

leitor repórter

PRÊMIO 1 ano de assinatura da MUNDO ESTRANHO

Dê uma de jornalista e mande para a gente a resposta ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

Descongestionante nasal faz mal?

CORRETA

Sim. As gotas fazem o leito sanguíneo diminuir de tamanho, permitindo a passagem do ar. Mas o uso contínuo vicia, fazendo com que o organismo precise cada vez mais do medicamento. Com o tempo, ele danifica a mucosa nasal e, absorvido na corrente sanguínea, pode até gerar problemas cardíacos

VENCEDORA Beatriz Mazuco Leonel, São Caetano do Sul, SP

CRIATIVA

Claro que sim. Recentemente, grupos organizados de descongestionantes foram descobertos e acredita-se que eles planejam dominar o mundo, negando-se a desobstruir o nariz da humanidade. Há suspeitas de aliança com os sais de fruta, outro inimigo poderoso, mas as provas são inconclusivas

VENCEDOR Murilo Henrique Marinho, Amparo, SP

É isso mesmo, Beatriz! De acordo com Marcelo M. Hueb, presidente da Associação Brasileira de Otorrinolaringologia e Cirurgia Cérvico Facial, o próprio efeito do medicamento, quando acaba, faz com que o leito sanguíneo se dilate, levando novamente à obstrução e à necessidade do uso mais frequente

mistério do mês

Por que o primeiro episódio de uma série se chama "piloto"?

The Ventura

COMO GANHAR Mande a resposta mais correta ou a mais criativa
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/reporter

balãozinho

PRÊMIO ESPECIAL COMO FUNCIONA O CORPO HUMANO

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho

1.

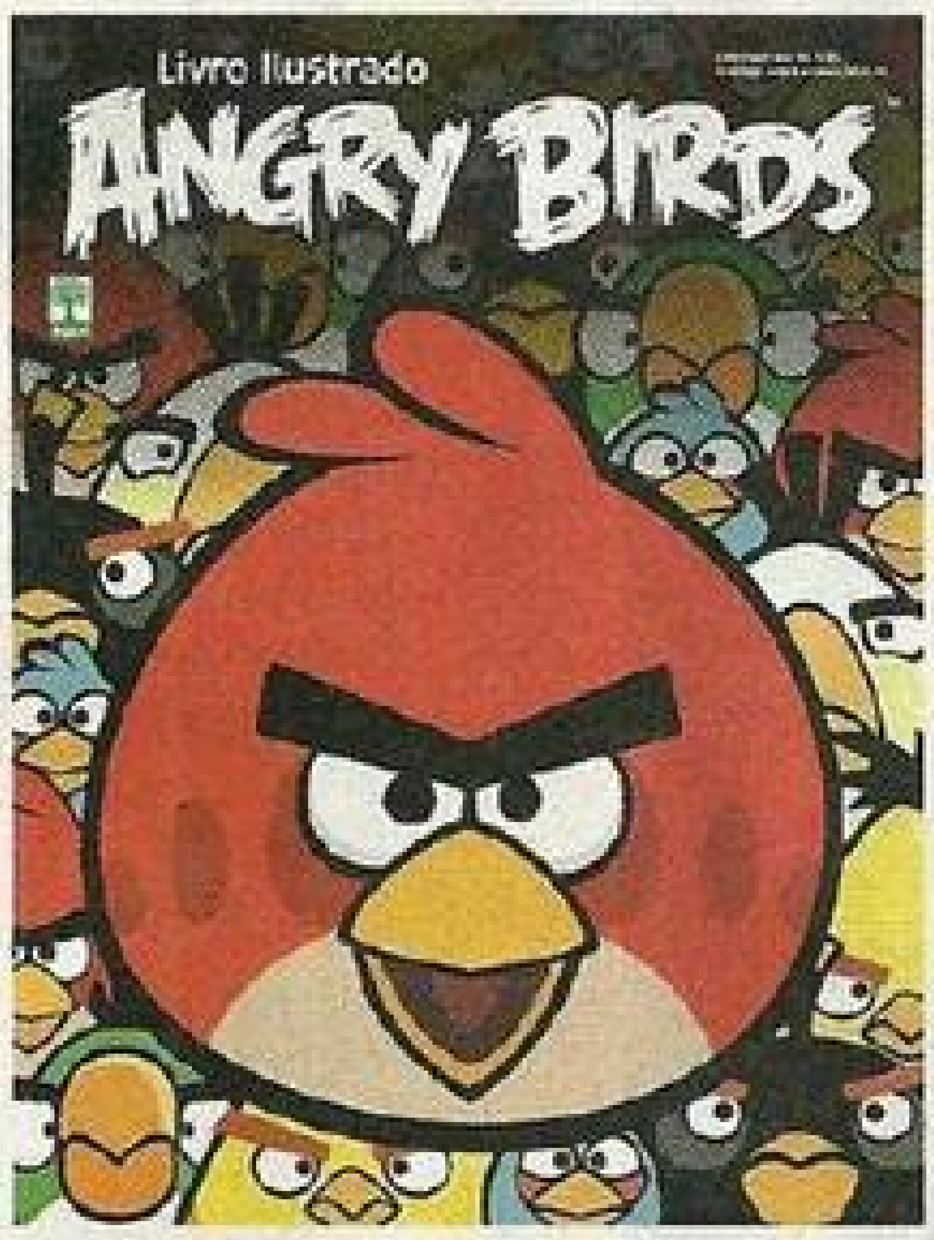
COMO GANHAR Mande o balãozinho mais engraçado
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/balaozinho

2.

VENCEDOR Henrique Lopes Faccin, Caxias do Sul, RS

Escolhido entre 224 balãozinhos

especial



A IRA DOS PÁSSAROS

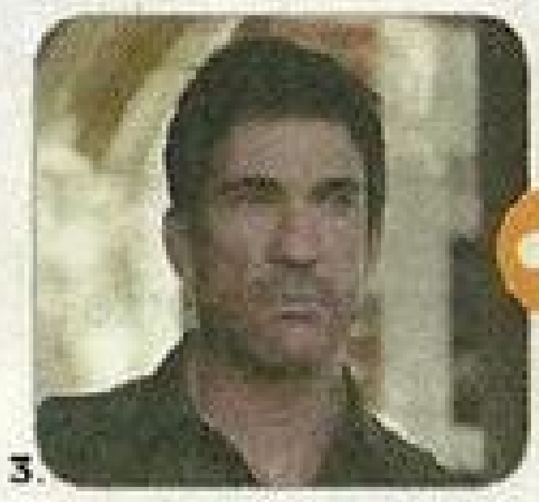
Se você é viciado em *Angry Birds*, conte para a gente qual a história mais estranha que já aconteceu com você envolvendo pássaros. Dez leitores receberão um álbum *Angry Birds* e cinco pacotes de figurinhas

COMO GANHAR Mande a resposta mais criativa
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/reporter

álgebra estranha

PRÊMIO
Especial Hardcore - Serial Killers

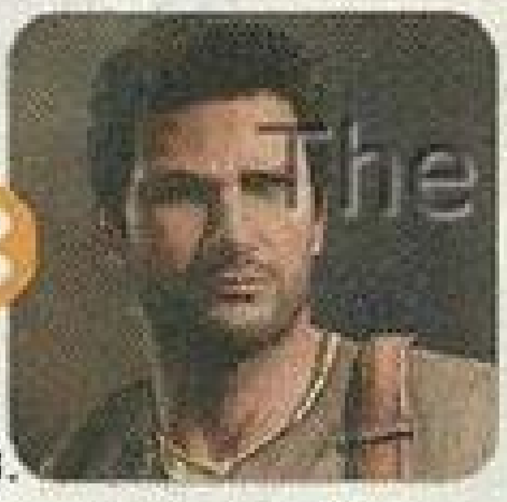
VENCEDORA Gustavo Saldanha, POR E-MAIL


3.
Dylan McDermott
(*American Horror Story*)

+

3.
PlayStation 3

=


3.
Nathan Drake
(*Uncharted*)

The Ventura

VENCEDORA Erika Domingues, POR E-MAIL

3.
Patrick
(*Bob Esponja*)

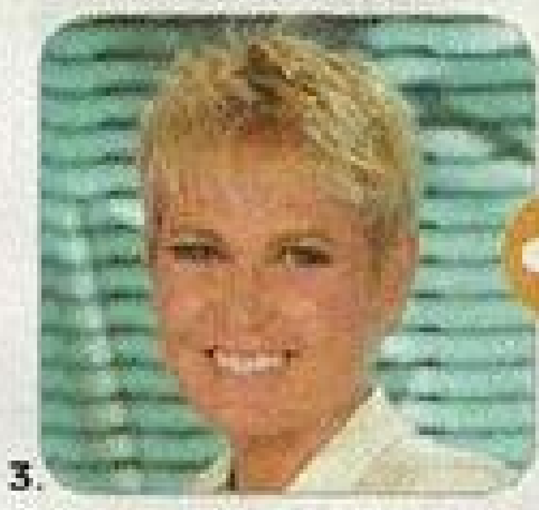
+

3.
Alladin
(Amigo do Gênio)

=

3.
Majin Boo
(*Dragon Ball Z*)

VENCEDOR Luiz Guilherme Amorim de Castro, JUIZ DE FORA, MG


3.
Xuxa
(Rainha dos baixinhos)

+

3.
Michel Teló
(Ai, se eu te pego!)

=

3.
Ellen DeGeneres
(apresentadora)

COMO GANHAR Mande combinações divertidas
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/algebra-estranha

REDES SOCIAIS

Siga a ME no Twitter: @mundoestranho

Curta a ME no Facebook: abr.io/faceME

Avalie a revista pelo MSN, no dia 17/4. Para se inscrever, acesse abr.io/avaliemsn

CURTO & GROSSO

ILUSTRA Val Deir

QUEM FOI O FUNDADOR DA ASSOCIAÇÃO DOS MORTOS?
Lal Bihari, um indiano que só conseguiu provar que está vivo 19 anos depois de sua "morte"

QUAL O CACHORRO MAIS CARO DO MUNDO?
É um mastim tibetano chamado Hong Dong, que foi vendido por cerca US$ 1,5 milhão

ONDE OCORRE A MAIOR GUERRA DE ÁGUA DO MUNDO?
Em Ayutthaya, na Tailândia. Durante o festival Songkran, elefantes refrescam turistas com jatos d'água

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

1. Everton Luiz Silva 2. Guilherme D'Arezzo 3. Reprodução/divulgação

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Iluztra

conteúdo extra
– Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71

ATÉ QUE A MORTE OS UNA

The Ventura

Dois dos assassinos mais abomináveis da Suécia se apaixonaram no hospital psiquiátrico e decidiram se casar. O namoro começou com um bate-papo virtual entre Isakin Jonsson, 33 anos, que matou, decapitou e canibalizou a namorada – revelando detalhes sobre o crime na internet –, e Michelle Gustafsson, 23, que matou um cara e bebeu seu sangue – ela também postou uma foto incriminadora antes de ser presa. O relacionamento ficou sério e Isakin declarou a um jornal local que gostaria de abandonar a vida de crimes e que "nunca encontrou alguém como Michelle". Embora devam passar o resto da vida presos, a noiva publicou na internet que espera por um dia em que vivam juntos em liberdade. Enquanto esse dia não chega, os pombinhos sangrentos aguardam a liberação judicial para oficializar a união.

JUSTIÇA ANIMAL

Quando recebeu a denúncia de que parques aquáticos escravizariam bichos, um juiz dos EUA explicou que a Constituição do país só se aplica à escravidão humana

TERROR CASEIRO

Acusado de bater na esposa, o norte-americano, Michael West, 41 anos, disse que ela havia sofrido uma queda. Como a mentira não colou, West "confessou" que ela foi atacada por fantasmas...

PRESENTE DE GREGO

A crise financeira da Grécia será dura para os portadores de necessidades especiais (pessoas com dificuldades de vista, audição, locomoção etc.). Além de ter menos verba de auxílio disponível, eles agora concorrem com apostadores compulsivos, pedófilos e cleptomaníacos (pessoas com mania de roubar) por ajudas de custo do governo

NÃO TRABALHE DEMAIS

A recepcionista norte-americana Sharon Smiley, 48 anos, foi demitida após dez anos por se recusar a abandonar seu posto e cumprir uma hora diária de almoço. Sharon até interrompia as atividades durante uma hora, só que almoçava na mesa de trabalho. Para evitar o pagamento de horas extras, a empresa a despediu alegando insubordinação

CAMPO MINADO

O golfe pode ser muito violento e emocionante desde que jogado no lugar certo. É o caso do campo Bonifas, em Panmunjom, na zona desmilitarizada da fronteira entre a Coreia do Norte e a do Sul. Como o único buraco do percurso é rodeado de minas terrestres, há até uma placa avisando para não tentar remover as bolinhas do terreno

AS FRITAS MAIS CARAS DO MUNDO

Já pensou em pagar R$ 2,5 mil por uma batata frita? Não por uma porção, mas por UMA frita. É a quantia que uma galeria de arte em Munique foi intimada a pagar ao perder parte da obra *Batatas de Ouro*, do artista Stefan Bohnenberger. Também integravam a peça outras duas fritas banhadas de ouro que não foram perdidas

Novidade!

EDITORA Abril

Da ponta do pé ao último fio de cabelo, agora no iPad™

Baixe a versão interativa e navegue por um universo de curiosidades!

MUNDO estranho Acesse: www.mundoestranho.com.br ou visite a App Store Brasil℠

Os 5 momentos de lavar as mãos

SAIBA QUANDO LAVAR AS MÃOS PARA EVITAR DOENÇAS

The Ventura

Lifebuoy.
Contra 10 doenças*; uma Proteção Avançada.

*Quando causadas por germes. ** Germes testados: E. Coli, K. Pneumonide, S. Aureus, H1N1, S Epipermis, S. Flemeri, P. Aeruginosa e S Pyogenes.